Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533

BIBLIOTEC... BUENOS AIRES

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

VOCES PROFETICAS

"Los asistentes se retiraron gritando "¡Viva don Hipólito Irigoyen, futuro presidente de la república!"—(Los diarios).

La presidencia de don Hipólito Irigoyen ha sido vaticinada una vez más por la voz no siempre sabia pero generalmente entusiasta del pueblo. Vaticinio auspicioso. Vaticinio auspicioso si se recuerda que la "vox populi" (usemos el latín pertinente del doctor Crotto) ha sido juzgada con frecuencia como una manifestación de los designios divinos. Es cierto que puede acontecer — y más de una vez ha ocurrido ya — que las aclamaciones de la muchedumbre suelen olvidarse, lo que parecería acusar también una bifurcación en los criterios del señor. La historia de los concilios alecciona mucho sobre estas cosas, como lo sabrá bien el señor Irigoyen, buen teólogo y lector asiduo de lumbreras de la elocuencia sagrada.

Afortunadamente para el señor Irigoyen, no se basa exclusivamente su porvenir político en la palabra profética de las muchedumbres. Saben los allegados al grande hombre que un horóscopo, extraído por no recordamos qué doctor en cábalas de paso por Buenos Aires, aseguró al señor Irigoyen que el influjo de su estrella le conduciría al gobierno de los pueblos. De modo que las aclamaciones de la isla Maciel resultan una significativa corroboración de los manifiestos propósitos del destino acerca de don Hipólito Irigoyen. Suerte de "visto bueno" con que los pueblos refrendan una ambición política cuidadosamente cultivada dentro de un mutismo, como un embrión entre dos placas.

De todos modos, esos gritos de la isla Maciel, anuncian, acaso, la iniciación de una era histórica. Las voces, cuanto más humildes, suelen hallar mayor eco en la historia. El primer tabernero parisién que gritó "Vive la ligue!", decretaba la caída de los Valois. Estamos, quizá, abocados a un acontecimiento trascendental e inminente. Probablemente, el señor Irigoyen se decida a hablar, como corresponde a todos los escogidos del señor, en semejantes trances...

Murature nos contesta

Anoche a las ocho salía Murature de "La Nación". Preocupado y cabizbajo, con evidente fastidio en las maneras, el ministro periodista daba la sensación de un hombre que acaba de dedicarse a un trabajo ímprobo, por un motivo irritante. Nos hizo el efecto de esas amas de llaves que al entrar por la mañana en el guardarropa de los señores, se aterrorizan viendo el espectáculo de las piezas revueltas y de los zapatos de campo embutidos en las galeras "huit reflets", todo lo cual estaba la noche antes en perfecto orden. Realmente, el ministro acababa de trabajar profundamente. Hoy aparece en el colega de la calle San Martín uneditorial de su procedencia. Murature contesta en una columna larga de prosa compacta, humilde y solemne, el brulote publicado ayer por CRITICA contra Chile, descubriendo los contubernios de ese país con Alemania. He aquí la fatiga del ministro.



Claro está que la contestación, como todos las de su autor y todas las de aquel diario, es indirecta. A base de un presunto viaje del canciller chileno a Buenos Aires, dibuja Murature una caprichosa fantasía en la cual aparece Chile abrazando a la Argentina estrechamente, con un apasionamiento inmoral. Añade a eso consideraciones profundas sobre la confraternidad sudamericana, los lazos que nos unen al pueblo hermano, la amistad inalterable que nos guarda, el cariño con que le correspondemos y demás proverbiales mentiras diplomáticas. Todo ello rematado con un parrafito elegante y recortado, con sus símbolos y complicaciones sicológicas. Literatura de esa que convence al lector porque no la entiende y que en lenguaje periodístico casero llamamos un "bombo". Esto es. Murature le ha escrito un bombo a Chile porque CRITICA le escribió un brulote.

Nos felicitamos de esta repentina revelación, ya descontada por anteriores gestos ministeriales. Ya conocemos todo el pensamiento de Murature y ya sabe Chile que puede disponer de nuestro ministro como de un elemento propio. Así aprenderemos por otra parte a prescindir de él en absolto.

Repetto y lo suyo...

Días pasados fuímos a una conferencia socialista que se realizaba en un salón próximo a nuestra casa; cómo hablaba el doctor Repetto, nos pareció divertido el espectáculo.

Fué más que eso, interesante, insólito.

El diputado del "pueblo" empezando su peroración por el impuesto a la renta; se bifurcó en unas vueltas pintorescas hacia a la usura, de cuyo magisterio hizo una vehemente y frenética apología.

Un ciudadano curioso espectador de esa conferencia, sacudido por semejante sorpresa, al oír de los labios de aquel diputado socialista palabras escandalosas y delincuentes, indignado, hizo la siguiente interrupción al orador:

—¿El doctor Repetto hace en serio la defensa de la usura?

La turba fanática acalló con sus voces de protestas aquel de veronil gesto de vergüenza y de virilidad.

Afuera ya el insolente, el diputado del pueblo continuó hablando.

Los energúmenos aplaudían.

"La Preciosilla" la recaudación de las rentas municipales y la pasión estival de un Intendente.

En enero, afila Eros sus flechas y se lanza a la vida alegre de los cafés conciertos. Es, Eros modernizado, doctor, diputado e intendente. Se le ve en el Royal, corriendo como un chico escapado de la potestad paterna en una noche feliz, detrás de las faldas — ¡ay! — de la Preciosilla. Las malas lenguas, — que en el Royal las hay, como las hay buenas, — afirman que este florecimiento de la pasión juvenil del intendente provinciano que nos ocupa, no



coincide precisamente con el despertar del invencible arquero, sino más bien con la recaudación de la renta municipal de su comuna.

En efecto: un observador paciente y trasnochador, encontraría al intendente de la Preciosilla noche a noche en la ruleta del Tigre. Y ya nos parece oir en el silencio religioso de la mesa de juego:

—Va al 36 una multa de 100 pesos...

He aquí cómo hasta en la política, influyen de una manera determinante estos dos factores de la vida, tan importantes como la vida misma: el amor, y el azar.

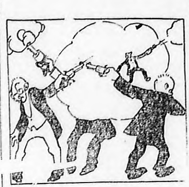
Y he aquí cómo los vecinos agropecuarios e inocentes de una ciudad de provincias, pagarán a la Preciosilla un bello collar de perlas auténticas.

Es el tributo que la inocencia rinde al arte, por intermedio de un intendente calavera.

El mónstruo ilustrado o sea cinco malas noticias de "La Prensa"



El cobrador agresivo. — Eduardo Garrido hirió de un tiro a su deudor Florentino Racedo, por que éste se negara a hacer efectivo el pago de una cuenta...



La terrible venganza. — Movidos por antiguos resentimientos los hermanos Domingo, Ramón y Alfredo Banga atacaron a balazos y puñaladas a los hermanos Roldán que se defendieron en la misma forma. De la tremenda lucha entablada resultaron heridos Ermitaño Roldán y un Banga. Los demás Bangas y Roldanes fueron presos.



El temor a la cárcel o la sirvienta pundonorosa. — En jurisdicción de la comisaría 18a., una sirvienta, acusada de haber robado varios objetos a sus patrones, se suicidó, descerrajándose un tiro en la cabeza al saber que iba a ser detenida.



Un hallazgo macabro. — En las inmediaciones de la estación Retiro, fué encontrado el cadáver de un individuo, como de treinto años de edad, alto...



Una víctima celestial. — Dos individuos que huyeron, mediante un billete de policía adulterado, estafaron en 500 pesos a Cristo Costa Bubos.

BATLLE, GERMANOFILO

LA MILITARIZACION DE LAS ESCUELAS

Ha levantado un poderoso movimiento de protesta en todo el Uruguay, el proyecto de militarizar las escuelas formando batallones infantiles bajo el mando de oficiales del ejército.

Esta desastrosa idea del presidente Batlle, que podríaí agregarse a la larga serie de barbaridades de su gobierno, está destinada al más ruidoso de los fracasos: Así al menos lo hace suponer el movimiento popular que se alza contra ella. La camarilla de paniaguados Batllistas cada vez más mermada a medida que el sol se va poniendo, con su acostumbrado servilismo incondicional es la única que defiende la bondad de tal iniciativa.

En todos los partidos y clases sociales del Uruguay se viene haciendo activa propaganda a fin de impedir la sanción de esa malhadada ley, que quiere quebrar el carácter del niño y matar en germen su personalidad con la disciplina del cuartel...

Los universitarios en su inmensa totalidad acaban de formar un comité que ha dirigido un vibrante manifiesto al pueblo uruguayo incitando a los padres de familia que se resistan a enviar sus hijos a las escuelas militarizadas.

Este es el fin de Batlle: cae en medio de la más hostil impopularidad después de haber tenido convulsionado al país durante largos años, con sus violencias y sus odios subalternos.

El proyecto que militariza las escuelas remata "dignamente" la acción de su gobierno que recordará el Uruguay como una ignominia nacional...

Hasta en sus últimos días, el presidente Batlle, se siente Kaiser; y en verdad que todo su espíritu está bien encajado en el alma de un teutón, por su rudeza y su inferioridad... La militarización de las escuelas, no obedece a otra cosa que a la admiración que siente en su decadencia senil, el Presidente uruguayo, por la fuerza brutal encarnada en el militarismo imperialista de Alemania.

El Brasil germaniza... con el canciller Dr. Lauro Muller

El doctor Lauro Müller, que es un perfecto alemán, ocupa el cargo de canciller del Brasil. No sabemos cómo ni por qué; pero sí sabemos para qué lo ocupa.

El canciller que no tiene de brasileño ni siquiera esa simpática exageración de la amabilidad, característica de nuestros amigos tropicales, hace el Bismarck casi gratuitamente en el país del banano.

No hay peine que le saque de la cabeza, la idea de que un brasileño es por lo menos un alemán en perspectiva. Su espíritu encuentra ciertas concomitancias íntimas entre el carácter y las costumbres de los dos pueblos imperialista, en la república, el doctor Lauro Müller, "germaniza" en las mismas narices del gobierno que no se dá por enterado, pues aún no le ha sentido el olor a la cosa...

Los alemanes muy numerosos e influyentes en el Brasil, lo tienen como uno de sus mejores aliados actuales, y auxiliares futuros, si es que le queda vida a Alemania para planes...

Se murmura que el canciller es quien inspira las rebeliones, de "os fanáticos" que como ya decimos, de los agentes alemanes.

El doctor Lauro Müller, es un lugar común alemán; el apelativo Müller es tan vulgar entre los germanos, como el Pérez español; cualquier patán bebedor de cerveza es un Müller,, en Alemania, donde todos los grébanos ostentan ese nombre eufónico; así pues, el doctor Lauro Müller, podría ser un Juan Pérez cualquiera en el lunfardo teuto-brasileño

Y es á dicho canciller que los brasileños germanófilos que son los reaccionarios, los imperialistas, los clericales... "os fanáticos" en fin, quieren llevar a la Presidencia futura de la república.

Se dice que esas son maquinaciones de los alemanes para asegurar al kaiser una retirada cuando los ejércitos aliados ocupen la Germania.

Guillermo vendría al Brasil, como "fazendeiro" y como todo es posible pudiera ser que algún día lo viésemos en el trono restaurado, que ocuparon un día los Braganzas.

La inmensa mayoría de los brasileños, su élite intelectual y su pueblo, que son adversos decididamente a los alemanes se manifiestan muy disgustados con las intrigas del canciller "germanizante" que hace de Bismarck en el país del banano.

LA MASCARADA

A pocos días de la fecha tradicional, empieza a prepararse Buenos Aires para la lúgubre fiesta carnavalesca. El ambiente de ordinario gris, aumenta el tono siniestro con las manifestaciones de mal gusto que ya comienzan a advertirse, y con los preparativos de los corsos, de los teatros y de las sociedades.

A la puerta de algunas tiendas, pingajos de colores amontonados denuncian el peligro que se avecina, porque carnaval, que en casi todas las partes



del mundo es una amena semana de solaz y esparcimiento, unos pocos días de sano júbilo y de inofensiva bacanal, constituye aquí un espectáculo aburrido que sólo cambia en trágico, con la puñalada consabida al salir del baile, el balde de agua arrojado al transeunte desde los umbrales de los conventillos, la pedrada de ignota procedencia, y las demás "bromas" del caso.

No hay ingenio alguno, y el pasatiempo de todos se ha convertido en obligación para unos cuantos.

Aparte de algunas calles de corso, y en ellas de unos cuantos palcos que por su carácter oficial son respetados por la patota jaranera de los vehículos, veremos repetirse como todos los años esas feas escenas de desorden y de guaranguería que constituyen en el público que aquí se divierte la única exteriorización de su alegría.

Y es que esta ciudad tan triste, tan gris, aburrida de por sí y a la muerte de cuyo espíritu ha venido contribuyendo el doctor Anchorena en el tétrico período de su intendencia que si pasó ha dejado un rastro indeleble y maldito, es que esta orbe a quien las ordenanzas municipales le han prohibido que sonría y las policiales que se detenga en las veredas, ese enorme pueblo gris, rebasa, cuando le da por divertirse, no aquellas medidas prudenciales y coercitivas, sino las sanas disposiciones de la moral ambiente y del buen gusto, convirtiendo en escenarios sicalípticos de carnes perfiladas bajo las ropas chorreantes, los patios de los conventillos, transformando las calles de corso en un desfile de patoteros y las plateas de los teatros en una especie de funeral de la alegría, donde las parejas al moverse seria y solemnemente al compás de un tango lacrimoso como una viuda inconsolable, son como bárbaros sacerdotes de un culto salvaje, honrando la muerte del fetiche.

LAS LECTURAS DE DON VICTORINO

Silva

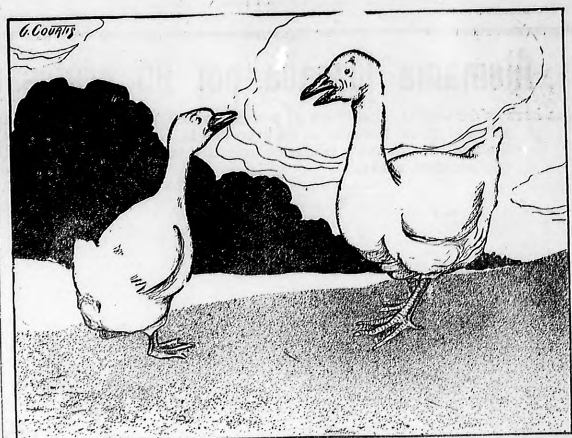
Un simpático joven hortera amigo nuestro, empleado en una tienda principal de la plaza, nos ha traído unos datos preciosos. Nos cuenta que ayer fué a la casa particular de nuestro rubio mandarín a llevar un muestrario de novedades que aquél pidiera para la elección de compras.

Al pasar por uno de los patios del principesco jardín de don Victorino, tuvo la grata sorpresa de encontrarse frente suyo.

Estaba allenado plácidamente en un largo diván de rica seda tapizado, teniendo abierto entre sus manos un libro pequeño, de lujosa impresión.

Don Victorino sonreía con fruición leyendo aquel librito. Era "Gustavo el calavera", de Paul de Kock, ilustrado con láminas sugerentes.

DIALOGOS DE ACTUALIDAD



Entre los acreedores de la intendencia con el aspecto que tienen en las circunstancias actuales

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

LAS OPERACIONES EN LOS CARPATOS

SANGRIENTA BATALLA EN LUPKOW

5.300 PRISIONEROS AUSTRIACOS

Rumania se unirá a los aliados

EL TERRIBLE COMBATE DE KOZIOWKA CAUSA A LOS ALEMANES MILES DE MUERTOS

DETALLES DE ESTE IMPORTANTE HECHO DE ARMAS

En la Bassée, Bagatelle y Argona

DETALLES DEL COMBATE DEL CANAL DE SUEZ

El entierro de los cadáveres dura más que la batalla

PETROGRADO, 11. — Continúan con encarnizamiento los combates parciales en la Prusia oriental, especialmente en la región de Rasdehnen, Ragoupenen y Arisbeole.

La situación en las márgenes del Vístula no ha sufrido variantes dignas de mención.

—

PETROGRADO, 11. — El ministerio de la guerra ha recibido una importante comunicación del estado mayor en operaciones en los Cárpatos.

Informa ese parte que las tropas rusas persiguieron a las austro-alemanas a través de la región de Dukla, Lupkow y Ussok, tomándoles prisioneros 23 oficiales y 5300 soldados, con varias ametralladoras e importante botín.

LA EVACUACION DE LA BUKOVINA

LONDRES, 11. — "Daily Chronicle" publica un despacho de Czernowitz, en el que se le comunica que la retirada rusa de la Bukovina se hace en orden, y que ella obedece a un plan preconcebido de estrategia.

Créese que este movimiento dé lugar a alguna próxima batalla favorable a los rusos.



Condecorando a un bravo

LA ACTITUD DE RUMANIA

LONDRES, 11. — "The Daily News" ha recibido un telegrama de Tako Jounscu, notable estadista rumano y jefe del partido conservador democrático, en el cual éste declara que Rumania se unirá a los aliados, pero que no puede especificar la fecha en que esto se producirá.

LA BATALLA DE KAZIOWKA

PETROGRADO, 11. — El gobierno ha publicado los siguientes informes en su comunicado de hoy:

"Para atacar nuestras posiciones cerca de Kaziowich. Los alemanes realizaron una concentración de tropas el domingo por la noche.

Al amanecer del lunes iniciaron un irresistible movimiento ofensivo, apoyados por un violento fuego de artillería pesada. Consiguieron apoderarse de una importante altura ocupada por nosotros, pero fueron pronto desalojados por medio de incesantes cargas a la bayoneta.

Por la tarde, los alemanes, en número considerable, ocuparon la más alta de nuestras posiciones en esa línea, de la cual se les pudo desalojar sólo después de una lucha desesperada. Antes de retirarse agotaron toda su fuerza en una tenaz resistencia a nuestro contraataque general.

"Lo más importante de la batalla fué el encuentro sin precedentes a la bayoneta. La falda del cerro quedó cubierta de cadáveres alemanes. Frente a la posición de uno de nuestros batallones, contamos más de 1000 enemigos muertos".

—

PETROGRADO, 11. — Llegan detalles de la sangrienta batalla librada en Kaziowa.

Según esos informes, los alemanes cargaron en formación de fondo con extraordinario ímpetu contra las trincheras rusas.

El enemigo por millares fué puesto fuera de combate por el fuego de los batallones moscovitas y de las secciones de ametralladoras; sin embargo, la formación alemana no se desorganizó, llegando finalmente a las trincheras rusas.

Los rusos reforzados por otros batallones, cargaron a la bayoneta contra el enemigo y arrolando a muchos lo desalojó de las colinas.

Los alemanes volvieron a atacar con increíble denuedo, empeñándose una batalla que continuó todo el día. A la noche los atacantes ocuparon las alturas; los rusos contraatacaron, motivando esta acción una lucha cuerpo a cuerpo, sin precedentes.

Finalmente, los alemanes fueron derrotados. Las alturas que conducían a las posiciones moscovitas encontráronse cubiertas de cadáveres, en tal extremo que frente a la línea de un solo batallón encontráronse más de mil muertos.

EN LA BASSEE Y EL ARGONA

PARIS, 11. — El comunicado de la noche trae los siguientes detalles:

"Hicimos volar en La Basselle una trinchera por medio de tres minas y ocupamos luego el terreno.

Rechazamos en esta región un contraataque de los alemanes.

En la región comprendida entre Bolante y Bagatelle sólo hubo duelos de artillería.

En el Argona los alemanes realizaron un violentísimo ataque contra una obra fortificada situada cerca de Marie-Thérese, pero ese ataque no tuvo éxito.

Rechazamos un ataque en el bosque de Parroy.

En Lorena, nuestros húsares, después de un encuentro cerca de Manonviller, persiguieron a los alemanes que emprendían la retirada.

Paralizamos un ataque de los alemanes en Ban-de-Sapt, en los Vosgos.

LA BATALLA DE SUEZ

LONDRES, 11. — Comunicaciones recibidas de El Cairo, dicen que la batalla del canal de Suez, duró 2 días y que la matanza de turcos fué terrible.

Los soldados británicos hállanse todavía entregados a la tarea de sepultar los cadáveres, que en gran número yacían en el desierto.

El enemigo, al avanzar en formación abierta sobre un frente de gran extensión, al ver la infrustuosidad de su ataque a la zona del canal, se rindió en su mayor parte. Contribuyó a esta actitud la escasa eficacia del fuego de sus ametralladoras.

En los puntos por donde se efectuó con mayor número de fuerzas la tentativa de pasar el canal y allí donde nuestras ametralladoras fueron emplazadas para hacer fuego sobre los puentes de barcas, se encontraron las aguas atestadas de cadáveres. Las tropas británicas procedieron después a extraer los cuerpos del canal.

Cuando el detalle de estas operaciones sea conocido con precisión, se comprenderá la importancia que han revestido para el ejército egipcio y la eficacia que supone el resultado decisivo de la invasión otomana.

ZEPPELINES A SERVIA

NUEVA YORK, 11. — Telegramas de Ginebra confirman la noticia de que el gran estado mayor alemán ha dispuesto que se envíen tres zeppelines, tipo Parseval, con las tropas que van a combatir a los servios.

Para que todo el mundo los conozca

He aquí las caras patibularias de los autores y responsables de las atrocidades cometidas en Francia y Bélgica en nombre de la "Kultura germánica".

Son ellos: Von Kluck y Von Bülow, responsables uno y otro de los horrores cometidos por sus tropas en Varredes, en Seulis, en Compiegne y en Soissons.

El general Clauss, que ha dirigido las matanzas y los incendios de Gerbeieller y de Fraimbois, y el general Fosbender, el asesino de Luneville, faltan desgraciadamente en la colección.

Pero están el general von Durach y el Príncipe de Wittgenstein, que mandaban los Wurtemberguezes y los hulanos durante el bombardeo, el saqueo y el incendio de Clermont en Argona.

Está el barón de Waldersee y el mayor von Ledebur, dos "valientes" oficiales, que han robado y destruído los muebles y objetos de arte del castillo de Beaumont.

Está el general von Heeringen, que, a tantos títulos gloriosos, deberá agregar el de "bombardeador" de la catedral de Reims y el de asesino de algunos centenares de mujeres, de niños, de ancianos y de heridos.

Están von Bissing, y el bávaro, (o bárbaro), Stenger, que ordenaron la masacre de los heridos belgas y franceses.

Los "príncipes" Carlos de Wurtemberg y Carlos de Baviera, más cargados de pillajes que de años; von Emmich, el extrangulador de Bélgica e incendiario de Lovaina.

Y finalmentet, arriba, coronando la pirámide de cabezas siniestras, las de Guillermo, "el loco" y de Guillermito, "el otario", padres y maestros de la horda feroz y sanguinaria que entregamos a la repelencia pública y a la observación de los antropólogos y criminalistas.

LA MUJER EN LA GUERRA

Una "chaufer" inglesa

AL PUBLICO

El señor Ricardo Salvá ha dejado de pertenecer a la administración y redacción de este diario.



Enfermera rusa

"CASA NICOSIA"

GRAN FERIA DE JUGUETES

PRECIOS DE CRISIS

JUGUETERIA SURTIDA PARA TODOS LOS BOLSILLOS

AVENIDA DE MAYO 1086

Las jornadas de la guerra

LA TACTICA DEL TIRON

CXCII

Los últimos telegramas de la guerra confirman nuestra presunción de ayer de que la retirada rusa de la Bukovina, más que a una necesidad impuesta por la ofensiva austriaca obedecía a un plan estratégico ya previsto y combinado.

Ese sistema de avances y retiradas, que han prolongado un tanto las operaciones orientales, pero que tan buenos resultados produjo a los rusos, es en efecto, un novísimo sistema de combate que el generalísimo ruso ha bautizado con él sugestivo título de la táctica del tirón.

Consiste esa táctica, según expresión del mismo general Rennenkampf, en el procedimiento que se utiliza para conducir perros rebeldes amarrados a una cadena. En la imposibilidad de arrastrarlos — o cabestrearlos como se dice en criollo — pacíficamente, se les afloja la cuerda, de manera que el animal cobre ánimos y comience a recular. Unos cuantos pasos del perro y un tirón violento, y el animal, sorprendido y lastimado seguirá a la cuerda hasta otro aflojón. Así, sucesivamente, se le va acostumbrando y a la vez, convenciendo de la inutilidad de toda resistencia.

A la inversa, la táctica del tirón, obra de igual manera con los ejércitos. Se inicia la retirada repentinamente, permitiendo el avance del enemigo que, tentado por la falsa victoria, abandona sus posiciones y se aventura en terreno nuevo y desconocido para él, pero ya experimentado por el ruso, desde que su primera marcha le ha servido de reconocimiento. Un tirón entonces, o sea, un contraataque enérgico y general, y el enemigo, desconcertado y descentralizado se verá en la necesidad de huir, en la mayoría de los casos con enormes pérdidas.

Este procedimiento, aparte de los esplendidos resultados obtenidos en Varsovia, ha valido a los rusos tres victorias decisivas ya, que han debilitado al enemigo y abierto plenamente el avance ruso. La primera de estas victorias fué la de Lublin contra los austriacos, la segunda la gran batalla contra los austroalemanes delante de Varsovia y la tercera la que en Sarykamisch, en el Cáucaso, costó a los turcos 20.000 prisioneros, y acaso, la total destrucción de su ejército, puesto que desde entonces, no han dado señales de vida.

Referiremos a grandes rasgos las incidencias de esa batalla que, en honor de la verdad, fué bien iniciada por los turcos, pero que, fallando en uno solo de los detalles o no estando en condiciones de afrontar sus enormes sacrificios era tiempo perdido como sucedió.

Su parte más débil estaba en la falta de una fuerza de reserva bien organizada y en la carencia de transportes. A compensar estas deficiencias no bastaban el reforzar el ejército del Cáucaso con tropas procedentes de Constantinopla y Tracia.

Después de ocupar la excelente posición de Olty, los turcos lanzaron un formidable contingente hacia Sarykamisch, por el valle de Bardus, con intento de amenazar la retaguardia rusa, que huía aparentemente. Una columna otomana recibió la orden de continuar su movimiento hasta Mendenek a fin de cooperar con el avance sobre Ardahan de las fuerzas turcas procedentes de Ardenuch.

El 29 de diciembre la ofensiva alemana comenzó a desarrollarse en cuatro direcciones. Los turcos, en el desarrollo de este movimiento envolvente, efectuaron furiosísimos ataques parciales por diferentes puntos para distraer la atención de los rusos del objetivo principal.

Después de apoderarse del alto Sarykamisch hicieron los turcos embestidas simultáneas en la línea Sanamer-Khovasan, que fueron rechazadas, y el día 30 fueron desalojados a bayonetazos de la posición conquistada. Entre tanto otra fuerza turca ocupó Ardahan; pero en la mañana de 3 de enero fué derrotada y puesta en fuga por los rusos. De este modo los dos cuerpos de ejército turco que se hallaban cerca de Sarykamisch se encontraron sin apoyo por ninguno de los dos flancos, y en la tarde del 4 quedaron completamente destrozados.

Como se vé esa retirada habilísima obligó a los turcos a combatir en posiciones que aunque magníficas, resultaban perfectamente desventajosas para ellos. Ese "tirón", como se sabe les costó todo un cuerpo de ejército, quedando por lo demás el resto desorientado completamente y acaso, imposibilitado para proseguir las operaciones.

En la actual retirada de la Bukovina ¿quién dice que no sea un nuevo "tirón" el que los rusos preparan a los austriacos, aparte de ser ella un recurso ya premeditado para debilitar el centro de la Polonia y de la Prusia?

Alemania juzgada por un profesor italiano

Una hermosísima carta académica al profesor von Teutoburg. — La moderna Alemania ante el tribunal de la Historia. — Un proceso a la Alemania de Guilermo II. (Publicado en "La Stampa" de Torino y traducido especialmente para CRITICA). (La tercera y última parte, aparecerá mañana).

II

Vosotros sentís esa razón y tenéis pronta una defensa. Vosotros queríais solamente atravesar el país de los belgas. Dice vuestra circular: "...Que se pregunte al gran ducado neutral del Luxemburgo, si el pasaje de las tropas germánicas le ha producido daños. Bélgica, ciertamente, no hubiera sufrido más..." Y porque no os ha dado el permiso, concluís: "... En verdad, Bélgica aun antes de los comienzos de las hostilidades, no era más neutral: ella se encontraba presa en la trama franco inglesa"...

Permitidme que yo os diga, querido camarada, que este concepto de la neutralidad, concebido como una servidumbre de paso libre, es singularísimo, y en el sentido jurídico, algún tanto equívoco. Pero vos agregáis: "Nosotros hemos hallado las pruebas de que Francia e Inglaterra meditaban esta violación y la hemos prevenido." Y bien, el día que Bélgica hubiese dado paso a los ejércitos franco-ingleses para agrediros, nosotros hubiésemos tenido para los agresores y violadores de la neutralidad, la misma poca simpatía que tenemos hoy por vosotros. Pero resulta que esas pruebas han sido formalmente desmentidas por Bélgica, Francia e Inglaterra. Aseguráis que las noticias alemanas son exactas, y falsas aquellas de los franceses e ingleses. Perdonad, pero si nosotros hubiésemos dado fe solamente a las noticias alemanas, no habríamos sabido jamás que los ejércitos germánicos fueron batidos y rechazados en el Marne, batidos y rechazados bajo Varsovia. Y del resto, permitidme de recordar que la guerra del 70, comenzó por una (¿cómo decirlo?) por una inexactitud; comenzó con un telegrama facturado, aquel despacho de Ems, que vuestro gran tudesco, Bismarck, demostró con sereno cinismo haber conscientemente desfigurado, para provocar la guerra que veía ya esfumarse con tristeza.

No; no podemos atribuir a ningún pueblo, ni aun al germano, el monopolio de la verdad; recordamos demasiado las innumerables cosas falsas que la prensa teutónica estampó a nuestro respecto durante la guerra de Libia.

Agregáis a vuestra circular numerosos documentos diplomáticos, y llamáis nuestra atención sobre la solemne afirmación de vuestro canciller de que Bélgica no fué sino un pretexto para Inglaterra, la cual quería la guerra, "para adueñarse de Germania"... No sé qué clase de suceso habrá tenido esta frase entre vosotros. Entre nosotros, puedo aseguraros que ni siquiera los niños de siete a doce años, pueden creer en la verosimilitud de que un país con un ejército de ciento treinta mil hombre presumiera adueñarse de una nación que puede poner sobre las armas cinco millones...

Pero hay otras causas, que pudieran explicaros el enfriamiento itálico. Acaso tienen razón vuestros apologistas que afirmaban que la invasión a Bélgica y a Francia, con bombardeos, destrucción de obras de arte, fusilamientos, incendios, atrocidades, etc., no eran sino pequeños episodios, quizá penosos, pero inevitables, de un gran fenómeno histórico, de un gran hecho que debe ser visto desde lo alto, con mirada de águila... Quizá tengan razón; es verdaderamente este hecho, que ocurre considerar, y también entre nosotros los cerebros más claros, no lo han ocultado. Un vuestro ilustre filósofo, ensalzando vuestras victorias, ha dicho que "el triunfo de las armas germánicas, en el aire, la tierra y el mar, preparado por el pensamiento alemán, por los filósofos, los físicos, los matemáticos, dará nacimiento a una Europa genuinamente germánica, con la verdadera igualdad y la verdadera "Libertad". Un químico ilustre ratifica: "La Germania ha alcanzado una civilización superior; el militarismo prusiano la extenderá a toda Europa"; y un ilustre antropólogo hace ya el cuadro de ella, constituído por una enorme Alemania circundada de humildes satélites... Y bien; yo no tengo por los filósofos de Berlín, el desprecio que tenía Enrique Heine, y no usaré sus saetas envenenadas, pero os diré simplemente, que para admitir que una nación aspire legítimamente a la hegemonía sobre las actuales naciones europeas, necesitaría que se le reconociese una absoluta superioridad de raza y de civilización, y creo que tienen un poco de prisa aquellos que quisieran reconocerla en vuestro país. Yo admito con entusiasmo que infinitas cosas andan mejor en vuestro país que en otra parte; admito que hay allí más orden, más disciplina, más celo; que hay mayor solidaridad social, y respeto a la autoridad y espíritu de sacrificio individual y patriotismo ardiente y entusiástico; estoy dispuesto a admitir que los trenes caminan con más exacto horario, que las estaciones son más espaciosas y las oficinas de correos más cómodas y elegantes; que las paredes no están cubiertas de inscripciones obscenas; que las plumas para el servicio público no tienen las puntas torcidas y los lavabos no carecen de jabones, como en ciertos países menos ordenados; estoy dispuesto a admitir estas virtudes pequeñas y grandes que quisiera ver imitadas por el pueblo nuestro, si tuviese la ingenuidad de creer que un pueblo pueda adquirir las dotes que no tiene en la sangre, pero sin embargo de todo esto, no puedo reconocer en la raza, en la vida, en el pensamiento del pueblo tudesco una superioridad que legitime el sueño de una hegemonía que no puede explicarse sino con la conculcación de la raza, la vida, el pensamiento de las otras naciones. ¿Vuestro triunfo militar es debido "al pensamiento tudesco"? Pero si hago un examen sumario de las únicas invenciones militares modernas me veo llevado a la conclusión de que en estos últimos cincuenta años no brilla precisamente por genialidad de inventiva. Vos sabéis que estos terribles cañones modernos de tiro rápido son una invención francesa, y que la casa Krupp, esperó años y años para copiarlos, declarando que no eran prácticos; vos sabéis que fueron francesas las primeras ametralladoras, e inglesas las últimas; que franceses fueron aquellos cañones de ciento veinte que ocasionaron el caso Dreyfus, y que vosotros habéis imitado tan ampliamente; que fueron franceses e ingleses los primeros submarinos, franceses los primeros aeroplanos, ingleses los primeros dreadnoughts; si observo vuestros cañones pesados, veo que para no desfondarse adoptan los soportes inventados por un capitán italiano. ¿Qué más? Si vuestro káiser no hubiese usufructuado de la ingenuidad de nuestro Marconi, enviando con una carta de recomendación suya al profesor Slaby a visitar sus aparatos, el susodicho profesor no hubiera podido apresurarse a poner su firma a aquella radiotelegrafía que vosotros llamáis "Telefunken".

¿Cómo es que la inmensa condición de vuestros infinitos eruditos no ha alcanzado a descubrir siquiera una sola de estas sencillas cosas?

No; la moderna Germania no brilla seguramente por su genio inventivo. La maravillosa ascensión de vuestro pueblo no es debida a una genialidad propia, sino al hábito, a la tenacidad, a los pocos escrúpulos con que ha asimilado, copiado, usufructuado el producto de la genialidad agena.

No hay un producto original francés, inglés, americano, que vuestra industria no haya reproducido de inmediato, más o menos eficazmente, más o menos legítimamente, pero siempre a un precio menor. Vosotros sabéis que el "billig aber schlecht" barato, pero de mala calidad, ha sido, según el dicho de un tudesco, la bandera con la cual vuestro comercio ha invadido y conquistado los mercados mundiales. Durante medio siglo, el ingenio francés, inglés, americano, italiano, ha trabajado, como dice el proverbio, para el rey de Prusia.

Terminará mañana.

NOTES

Mr. William Redmon a prominent member of the Irish Nationalist party has declared his readiness to enlist in the Irish Brigade, He is absolutely convinced that the liberty, indeed the whole future of Ireland depends on her action in the present war. He makes the following suggestive statement. If the Germans come to Ireland, and they will it will be as our masters, and we shall do so if they disembark in Great Britain, find ourselves at their mercy. What that would probably represent for us can be ganged by the treatment recived by Belgium. Mr. Redmond has stated what any reasoning person will recognise as the cold and uncomfortable truth; we should however, prefer to see him with more of the individuality of his brother John, and like him take up arms to set his followers an example in deeds, which are worth a lot of talking.

The House of Commons yesterday approved the motion for raising the strength of the imperial army to three million men.

It is reported from Pretoria that the Germans of South West Africa have shot Maritz as a traitor. If they have they have hit the truth and Maritz at the same time. It is not at all likely that they have made such a blunder, as the result would be to arouse a storm of resentment amongst the Boers, who although they themselves condenin the renegade's conduct, would never tolerate his being shot like a kafir dog by the Germans when they could no longer use him.

The socialist leaders in the Prussian

parliament have expressed themselves very strongly, even if in guarded language with respect to the war and the tyrannical measures put in force by the military party. The working classes are now beginning to find out that they are merely beasts of burden.

The German offensive having failed in Eastern Prussia and Poland, they are now moving great bodies of men south towards the Roumanian frontier. This is necessary for various reasons: the Austrians were on the point of suing for peace to escape annihilation and complained bitterly of the selfishness of the Huns; the German people themselves are losing heart at the long succession of disastrous attacks and certain if slow retreats; and it is also necessary if possible to overawe Roumania and at the same time encourage the Turks. But is is a desperate game. If the Huns' allies abandon them the new armies thus freed would determine the prompt destruction of Germany; if her allies can be held together they will all snik together; but in the latter case the Huns would stand to save more.

Accounts from Suez state that the slaughter of Turks in the battle of the canal was terrible. It lasted two days, and since then the British troops have been constantly occupied in fishing dead Turks out of the Canal, and burying these that lie in all directions poisoning the air. Great numbers of the enemy on recognising the hopelessness of the conflict, surrendered.

Lord Charles Beresford has taken a very common sense view of the muderous attacks by German airships and naval units on defenceless towns and shipping —to treat them as pirates, or any other assassins. There can be little doubt that his proposition will become law after a few more such attacks; but Britain will follow the usual practice and first allow a number of innocent victims to be sacrificed to the German lust for blood.

It is stated that an Austro-German syndicate has lent Bulgaria £ 600.000 on condition that the latter power attack Roumania should this country make war in Austria. However, the sum quoted appears somewhat small for such a big obligation. It is about sufficient to establish a modern refrigerating company. It is only a few days ago that the Bank of England lent Roumania £ 5.000.000. German and British bankers do business on rather different scales.

Athens reports that the German cruiser Goeben is engaged in visiting the different parts of the Bosphorus coast for the purpose of terrifying the Turks into obedience. The wooden horse of Troy was a small affair compared with the advent of the two fleeing warships of the Huns in the interior waters of Turkey. But everything has been modernised unless it be perhaps the barbarism of the German tribes.

The Huns on the Muscovite frontier are attacking with all the energy of despair. Petrograd states that after one terrible battle lasting a day and a night so great was the slaughter that in front of the lines occupied by one Russian battalion alone, more than than a thousand dead Huns littered the ground. Some of these attacks were made in formations of overtwenty in depth. It is a peculiarity of the Germans that they have always had the most striking characteristics of wolves they attack in packed masses with great ferocity.

Los socialistas alemanes contra la guerra

Los socialistas germanos empiezan a despertar del sueño trágico que ha caído sobre el pueblo alemán, bajo la locura del Kaiser.

Empiezan a comprender la enormidad del sacrificio en vidas, en haciendas y en espíritu que ha impuesto el delirio imperial a toda la Alemania. mania.

Y ese sueño de hegemonía europea, comienza a esfumarse entre visiones rojas como una pesadilla de sangre.

El telégrafo nos venía dando cuenta de los esfuerzos hechos por los elementos intelectuales del partido socialista en favor de la paz; así mismo los órganos oficiales de esa colectividad, que al principio trataban con mucho comedimiento las cosas de la guerra, empiezan a manifestar en sus columnas la inquietud y el descontento cada vez más amenazador del pueblo, víctima propiciatoria de la vesania cesárea.

Ayer en la Dieta prusiana, se puso en evidencia ese sentimiento de los socialistas que ya se declaran abiertamente contrarios a la continuación de la guerra.

Cuando el ministro de hacienda Hen Lentze, elogiaba al ejército y a la armada, pidiendo nuevos créditos para llevar la campaña a todos los extremos, a fin de conquistar la victoria, aún a costa de los más grandes sacrificios, fué interrumpido por el diputado socialista Herr Hirsch...

Este representante, declaró a nombre de su partido que los socialistas alemanes, no seguirían prestando apoyo al gobierno, puesto que en el seno de la colectividad prevalecía el pensamiento de poner término a la guerra.

En la Dieta prusiana, militarizada como todas las instituciones del imperio, se produjo un gran tumulto a raíz de estas manifestaciones del diputado aludido.

Como se vé un poderoso movimiento de protesta germina en el alma del pueblo germánico. Y no es difícil que el Kaiser tenga que hacer frente a los enemigos interiores en su propio imperio, mientras los ejércitos aliados se acercan victoriosamente a las fronteras de Alemania.

NOTAS JUDICIALES

LO QUE MOLESTA...

La normalidad en las tareas judiciales va ausentándose cada día y en general los jueves atienden con regularidad sus despachos.

Los jueces trabajan, pero algunos de ellos, por predisposición o por abuso de amigos, consienten en hacer tertulia en sus despachos, lo que representa pérdida de tiempo y falta de atención que redunda en perjuicio del trámite.

El juez en su despacho, pertenece a los asuntos y no a sus contertulianos, y no es justo tampoco que no atiendan al público personalmente, por hacer en sus despachos amena causerie.

La prueba de nuestra observación se palpa, presenciando en la puerta de algunos juzgados infinidad de postulantes y hasta letrados esperando horas enteras hasta que el juez respectivo se digne atenderlos.

CENTROS SOCIALES

Habiéndose reunido un núcleo de jóvenes ha resuelto fundar un centro humorístico "Los Cuá Cuá" que visitará los corsos y casas de sus relaciones, con la siguiente comisión:

Presidente, Alfredo Salerno, vice Alfredo Miraglia, secretario Manuel Miraglia, tesirero Felipe Hernández; vocales: Nicola De Re, Domingo Santoro, Francisco Masotta.

La secretaría funciona en la calle Alberti 346.

LINEAS "NELSON" DE VAPORES
Próximas salidas para LONDRES
VAPORES CORREOS
HIGLHAN GLEN — 18 FEBRERO
HIGLHAN SCOTT — 25 FEBRERO
Por pasajes, etc, a los agentes
"H. y W. NELSON Ltd".
309 CANGALLO—Buenos Aires

LA EQUITATIVA
Dinero sobre alhajas y brillantes
ABSOLUTA RESERVA

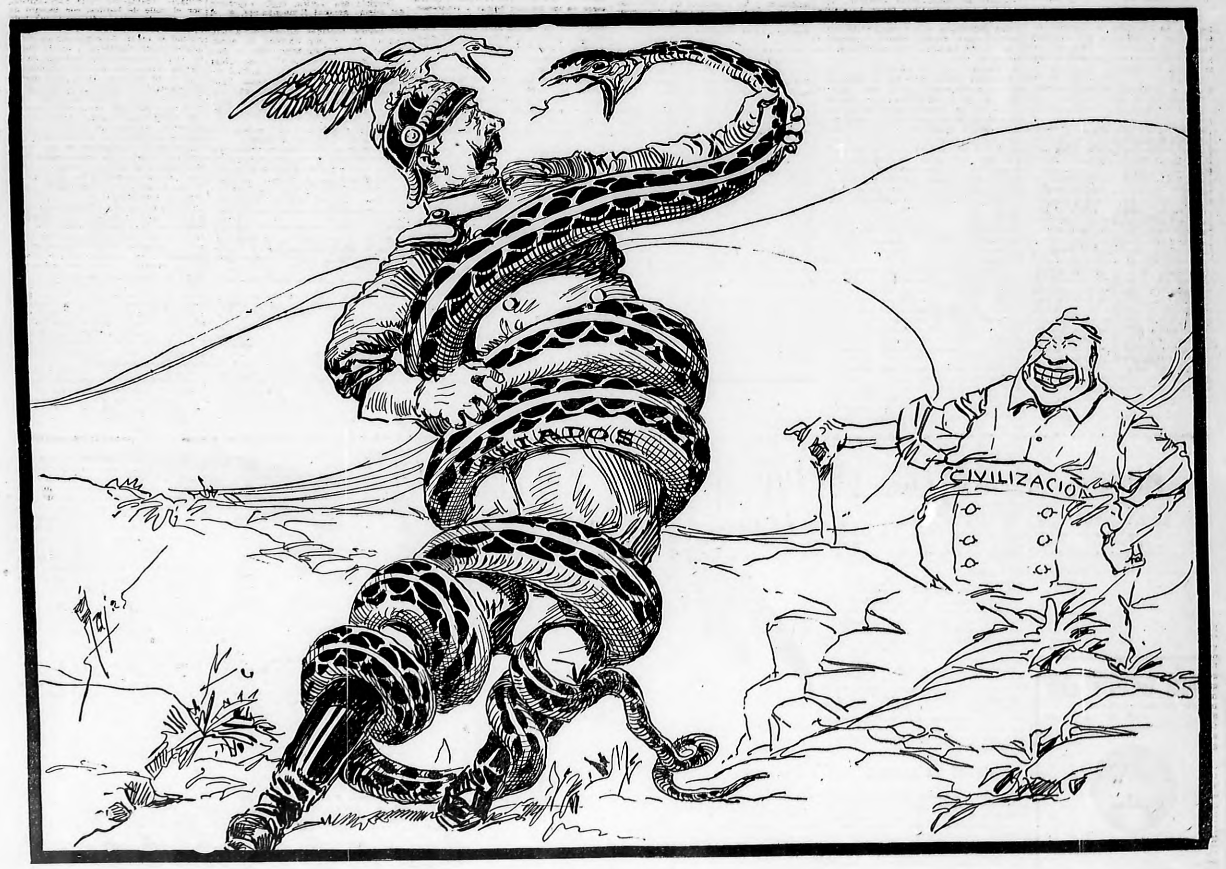
"LA MARSELLESA"
EMPRESA DE ENCERADOS DE PISOS Y PARQUETS
Limpieza de casas. - Abonos mensuales
Gastón Barthélemy
CORDOBA 645 — U. Telef. 84 Av.

SPECIAL VERY OLD BLENDED
B L SCOTCH WHISKY
Bulloch, Lade & Co. Ltd Glasgow & London
Distillers from pure malt only
UNICOS IMPORTADORES
LA COMPAÑIA GENERAL "LA IMPORTADORA"
VENEZUELA 847 — U. T. 2410, (Libertad)

PIDAN EN TODOS LOS BARS, CAFES, CONFITERIAS
COCKTAIL "LOUIS D'OR" SIN ALCOHOL

CHOCOLATE CON LECHE
"AGUILA"
EL GRAN BOMBON NACIONAL
Pídanlo en todas partes

LA SERPIENTE Y EL LOCO



LA PESADILLA DE GUILLERMO

A ALBERT 1ER

ROI DES BELGES

De l'effroyable amas de ruines fumantes,
De foyers saccagés, de scènes déchirantes
Qui font de la Belgique un terrible chaos
Où la horde sauvage entassa les fléaux,
Surgit, simple et sublime, une noble figure
Qu'inonde de rayons la gloire la plus pure:
Celle du Roi loyal, sans reproche et sans peur
Dont le nom restera symbole de valeur...

Esclave de l'honneur, fidèle à ta parole,
Ta couronne se change en brillante auréole
Dont l'éclat radieux perce un sanglant brouillard...
Et tu nous apparais bien plus grand que César,
Combattant pour le droit, luttant pour la Justice,
Faisant de ton Pays l'immense sacrifice,
Entraînant tes soldats qui marchent sans repos,
Admirable pasteur d'un peuple de héros!...

Quand l'infâme Kaiser usant de fourberie,
Pour violer le sol sacré de ta Patrie
T'offrit son amitié, ses bandits et son or,
Tu souris, dédaigneux, et dis: "Plutôt la mort
Que manquer aux traités!..." Mais le soudard tenace,
Pensant t'épouvanter, employa la menace...
Ta réponse tonna comme un coup de canon,
Détruisant tous les plans du barbare teuton!...

Alors, pour se venger, il détruisit tes villes,
Déroba les moissons en tes plaines fertiles,
Massacra les vieillards, mutila les enfants;
Et ses hordes de Huns, esclaves triomphants,
Dont le cœur est pétri de pierres et des bouses,
Sous les yeux des maris, souillèrent les épouses!...
Mais tu restas de bronze; et, soldat génial,
Convainquis l'univers du triomphe final...

Le jour viendra bientôt, Albert, de la Victoire;
La Belgique, à son tour va connaitre la Gloire!
Si tu sauvas la France en luttant pas à pas,
La France et ses enfants ne t'abandonnent pas...
A tes champs dévastés, à tes plaines désertes,
Ils veulent ajouter d'autres campagnes vertes,
Obliger les tyrans à payer leurs forfaits,
Leur montrer qu'ils n'ont pu, malgré tous leurs méfaits,
Qu'attacher, O Belgique! en leur sanglant délire
A ton noble blason, la palme du Martyre!...

Gaston Duquenoy.

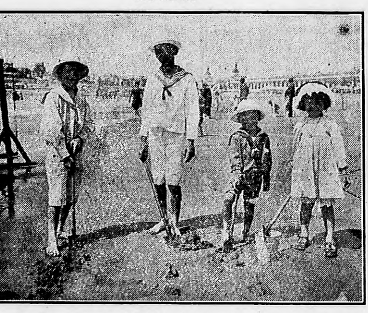
12 Janvier 1915.

CRONICA DE MAR DEL PLATA



Dos bellezas





Los chicos en la playa



Sirena infantil

POLICIA

QUEJA CONTRA LA SECCION 3a.

En la sección teatro de hoy, se publica un suelto detallado, sobre un incidente ocurrido entre varios espectadores del cine Lavalle 864, y uno de los propietarios.

A consecuencia del desorden fué detenido el espectador y 16 personas del público que se acercaron a la comisaría, para espontáneamente declarar a su favor, fueron también detenidos por espacio de 17 horas.

Con motivo de tan incalificable abuso, transcribimos la carta siguiente:

"Buenos Aires, febrero 10 de 1915.—Señor director de CRITICA.—Presente. —Distinguido señor: Mucho le agradeceremos quiera impartir las órdenes del caso a quien corresponda, a fin de que dé cabida en una de las columnas del acreditado diario de su digna dirección, a la siguiente formal y verdadera denuncia:

Frente a la sección tercera de policía, situada en la calle Lavalle 864 existe un biógrafo que funciona bajo el título de Radium, de propiedad de los señores Lupo, De Angelo y otros. Las funciones diarias de cinematografía son interrumpidas por números de canto a cargo de tiples, barítonos, bajos, etcétera.

Los artistas tienen instrucciones de la empresa de cantar couplets que el público pueda corear. Resulta, que entre uno de los cantados, figura el que se conoce con el nombre de "Antonio" y que lo ejecuta la señorita Consuelo Diego, quien, dicho sea de paso, se despedía antenoche del biógrafo antes citado, y como que al público se le ocurriera solicitar la repetición de lo cantado, a lo que la empresa no accedió, prorrumpióse en una inmensa gritería y silvatina, que partía de toda la concurrencia que llenaba la sala en dicha representación. Como que los acomodadores no pudieran evitar se gritara, buscaron el medio de hacerlo, haciendo intervenir a tres agentes de la citada sección, haciendo conducir detenido, a pedido de uno de los propietarios del biógrafo, el individuo De Angelo, que ni nociones de educación posee, a un espectador, inocente y ajeno por completo a la gritería. Como que era una injusticia lo que se cometía, muchos de los concurrentes acompañaron, por su propia voluntad, al detenido hasta la comisaría, a los efectos de salir de testigos por el atropello cometido, pues encarecemos se haga constar que el mencionado biógrafo se tiene por norma tomar a golpes de puño a los concurrentes, siendo su principal promotor en tal sentido, el individuo De Angelo, y también por culpa de quien se canta en su biógrafo, según así consta de la denuncia que en la sección tercera a ese particular se ha hecho ya anteriormente y también con motivo de esta detención.

Serían próximamente las doce de la noche cuando entramos a la comisaría comunicándosenos que la superioridad se encontraba ausente, pero no por eso dejaban de tratar con toda clase de consideraciones y atenciones a uno de los propietarios del biógrafo, De Angelo, promotor del incidente, a quien se invitó a pasar al despacho particular del señor comisario, mientras a los 17 (diez y siete) jóvenes que de testigos iban, se le alojaban en el fondo de la comisaría. Por fin llega el señor comisario, pero de nuevo se le ocurre salir, haciendo caso omiso de la gente que en ese momento se encuentra en la comisaría ,dejando instrucciones de que no se pusiese en libertad a ninguno de los testigos del asunto del Radium, pero sí al propietario, que sin tener prueba ni testigo alguno de la infracción que decía se cometió en su salón, cosa que se cumplió. Llevan transcurridas 17 horas que nos encontramos detenidos; por fin llega de nuevo el señor comisario. Está demás el hacer presente que hemos permanecido en el suelo, pues ni sillas se nos ofrecieron, sin comer y sin poder defenderse del atropello tan injusto. Para colmo del proceder injusto e incorrecto, véase por lo que narramos, lo que el señor comisario cometió con los testigos.

Cansados como estábamos, después de una permanencia de 17 horas parados o tirados en el suelo, se le ocurrió a uno de los jóvenes sentarse en un canasto de papeles, el cual se abolló un poco, arreglándolo, pero al señor comisario se le antojó hacernos pagar el canasto, que nos costó pesos 3.90 m|n, so pena de levantarnos un sumario por desperfecto tan insignificante.

Está demás hacer constar que el canasto que abollamos tan pocamente, no nos fué entregado, quedándose con los dos.

Nos piden los jóvenes denunciantes preguntemos: ¿Con qué derecho se les ha tenido detenidos 17 horas a personas que concurren por su propia voluntad como testigos?

Es que al propietario del biógrafo le une alguna amistad o parentesco con el señor comisario de la sección tercera de policía?

Piden, en conclusión que el público y la superioridad se enteren: Por una parte, de que si en el mencionado biógrafo se canta al compás de los artistas, lo es a instancia de los propietarios del mismo, quienes no observan la conducta debida, sobre todo el señor De Angelo.

De la forma incorrecta con que procede el comisario de la sección 3.a de policía, en turno el día 8 del corriente a las 12 p. m., que en lugar de hacer del puesto que se le ha confiado un motivo para demostrar su interés por la repartición policial que tan altos elogios ha conquistado muchas veces, dicho señor comisario, con su proceder incorrecto, improcedente e injustificado en el caso que nos obliga, malogra los buenos conceptos que de la repartición policial se tienen.

Sería conveniente que el señor jefe de policía, le dé instrucciones al referido comisario de cómo debe proceder con los testigos, pues no nos parece equitativo permanecer desde las 12 p. m. del día 8 hasta el día 9 a las cuatro de la tarde.

Por su parte, que la intendencia municipal tome cartas en el asunto, tratando de averiguar la veracidad de lo que dejamos denunciado. de que en el biógrafo Radium se cantan y corean canciones a la par del artista, a pedido de los propietarios, cosa que ha disgustado, quizás, al señor comisario de la sección 3.a

Saludamos al señor director con nuestra consideración más distinguida. — Ss. Ss.—J. Ponille, Julio Castelli, A. Davezal, P. Castelli, Ramón Juilhot, Julián Cano, R. Díaz, Sebastián Roselló, M. F. Mollard, Alfredo Rodríguez, Jos Sciutti, José Barraco, Augusto Bergez, Salvador Bergez, Enrique Castelli, B. Mollard."



PROFESOR AUGUSTO P. BERTO

Director del cuarteto típico del Café La Oración

1166 CORRIENTES 1166



Repertorio que ejecuta el cuarteto: Elenita, La Oración, El Canchero, Jenny, De Pura Yerba, La Bronca, Ateísmo, Paso a la Idea, Marta, Azucena, Penas de Amor, etc., etc.

v. 14 feb.

HECHO DE SANGRE

Poco después de media noche se produjo ayer en la cantina sita en la calle Sarandí número 650, un hecho sangriento que la comisaría 6a. procura esclarecer.

A raíz de un cambio de palabras, Francisco Mazaro fué atacado con cuchillo por un sujeto que una vez consumada la agresión emprendió la fuga.

Mazaro resultó con heridas de un profundo tajo en el cuello, una puñalada en el brazo izquierdo y con una oreja cortada, siendo conducido al hospital Ramos Mejía para su curación.

SUICIDIO

En la mañana de ayer en casa de la familia Neurnan, en Villa Urquiza, puso fin a sus días una sirvienta al ver llegar a su patrón acompañado de un empleado de policía, que iba a interrogarla respecto a una pequeña sustracción.

El juez de instrucción doctor Irigoyen, intervino, siendo enviado el cadáver a la Morgue a efectos de la autopsia.

DETENCION

Fué detenido ayer en la esquina de Pizarro y Jachal, Eduardo Yaruga, que resulta ser el autor del disparo de revólver hecho antenoche contra Florentino Racedo, que resultó herido debajo del oído derecho.

Garuga ha sido puesto a disposición del juez de instrucción do turno.

VARIOS ROBOS

Don Carlos Otto Franke, denunció en la comisaría 5a., que antenoche mientras se hallaba ausente de su domicilio Córdoba 1724, le robaron ropas, alhajas y dinero por valor de 1250 pesos.

—Encuéntrase detenido en la 41, Manuel Pedraza, acusado de haber sustraído a Santiago Mircozzini, un reloj y cadena de oro que valúa en 125 pesos.

HALLAZGO DE UN CADAVER

Cerca de los galpones de carga de la estación Retiro, del ferrocarril al Pacífico, fué hallado un cadáver cuya identidad procura establecer la comisaría 13.

El facultativo de la Asistencia Pública que examinó el cadáver, opina que la muerte era debida a un síncope cardíaco.



Dos frescos

MUERTE REPENTINA

En el consultorio del doctor Manuel Toribio, calle Arenales 1640, falleció repentinamente José Guerra, domiciliado en la calle Maip. 848.

La comisaría 15, que intervino, hizo entrega del cadáver a sus deudos.

HISTORIA DE LA GUERRA DEL 70

Por el mariscal Moltke, edición ilustrada. El mayor éxito de librería 1 peso. Se remite a cualquier punto de la República enviando un peso a Administración de CRITICA, Sarmiento 533. Es un libro que se impone su lectura para formarse juicios exactos de la guerra anterior y de la actual. Aunque un libro completamente parcial a favor de Alemania, la Historia de la Guerra del 70 es una excelente colección de hechos, y el lector podrá juzgar del heroísmo francés, leyendo estas páginas escritas.

WATCH REPAIRS
My repairs are trustworthy. My charges are very fair. Give me a trial
JAS. I. MURISON
British Watchmaker
425 FLORIDA — BUENOS AIRES

FLUIDO JEYES
Agentes: PHILIP & CARRUTHERS, Cangallo 456, Capital

DODERO HNOS.
STEAMSHIP AGENT Y BROKERS
SARMIENTO 477. — BUENOS AIRES
ROSARIO, MONTEVIDEO, B. BLANCA.—Telegraphic Adress.—"Doderobros".

Pears Matchless for the Complexion
Wholesale from H. George Roberts, Moreno 627, Buenos Aires

THE NORTH BRITISH RUBBER Co. (C. L.) Ltd.
THE CLINCHER TYRES FOR MOTOR CARS AND MOTOR CYCLES, GARDEN HOSE RUBBER GOODS IN GENERAL.
LAVALLE 1776
U. T. 2325 Libertad Buenos Aires.



APARECERÁ EN BREVE

Los artículos más sobresaliente. — Las mejores estadísticas. — El futuro mapa de Europa. — Edición de gran lujo redactada en castellano, francés e inglés.

APARECERÁ EN BREVE

EDICION DE GRAN LUJO

Colección de las mejores caricaturas de la guerra.

Los pedidos a esta Administración.



TEATRO GRATIS

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT. - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth, que se realizarán diariamente a las 6 p. m. en el teatro Avenida.

Para retirar las localidades deberán los interesados concurrir de 3 a 5 de la tarde a la Sección Teatros de este diario y les serán entregadas bajo las condiciones siguientes:

Palcos bajos	15	cupones
Palcos balcón	10	"
Platea con entrada	2	"
Tertulia	1	"

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font. que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

Cupón:

"CRITICA"

TEATRO GRATIS

Nombre.... ....

Domicilio ....

Firma ....

Con sólo presentar este cupón, suscrito por los interesados, es suficiente para optar a las localidades, en la forma mencionada.

NUESTRO CONCURSO

La feliz iniciativa de "CRITICA", al organizar entre los autores noveles un gran concurso de obras en un acto, concurso que, dadas las malas condiciones en que se desarrolló la última temporada teatral nos hemos visto obligados a postergar para este año, se llevará a feliz término primeramente en uno de los teatros nacionales de más prestigio entre los que abrirán sus puertas en Marzo.

La dirección de este diario, que en todo momento ha dedicado especial atención a este importantísimo asunto, ultima en estos momentos sus negociaciones con la empresa de la referencia.

Se trata, como es natural, de efectuar el concurso en las mejores condiciones posibles; queremos que las obras merezcan de los intérpretes toda la preferente atención que debe concedérseles, por tratarse como se trata en general de autores que estrenan por primera vez y a los que el descuido de sus obras pudiera perjudicar definitivamente. Por eso, todas las garantías nos parecen pocas y de ahí que prefiramos retardar un poco más la realización de nuestro concurso a llevarlo a cabo en malas condiciones perjudicando en su obra a los autores que han confiado a nuestra tutela su primer trabajo.

Como decimos, "CRITICA" ultima en estos momentos sus negociaciones con una importante empresa, de esta capital y a juzgar por el entusiasmo con que nuestras proposiciones han sido recibidas casi podemos afirmar que dentro de pocos días estaremos en condiciones de fijar fecha, dando el nombre del teatro y el elenco de la companía quqe interpretará las obras.

EN EL CINE RADIUM

LOS ESCANDALOS A DIARIO

Intervención policial — ¿Qué hace el inspector municipal?

Cada día que pasa nos encontramos en presencia de un nuevo hecho bochornoso, que es necesario que una vez por todas se les ponga fin. En el cine Radium están sucediendo días tras días una serie de incidentes verdaderamente escandalosos que demandan la intervención de la inspección municipal, la que sin duda ignora lo que ocurre por complacencias injustificadas entre el inspector de ese bourdel y la empresa.

En esa sala se hace lo que se le ocurre al empresario el que siempre cuenta con la ayuda incondicional de la comisaría 3a.

Hace unas noches unos espectadores pidieron que una de las ranas coupletistas bisara su número y el empresario lo impidió e hizo detener a los que aplaudían.

Uno de ellos fué detenido en la comisaría 3a., desde las doce de la noche hasta el día siguiente a las 4 p. m., en averiguación de un desorden.

También fueron detenidas otras personas que galantemente concurrieron a la comisaría a deponer en favor del detenido. El procedimiento policíaco, es de esos incalificables y de los que sólo se veían en los tiempos de Juan Moreira.

El derecho del aplauso en un teatro como el de silbar una obra o un actor, es sólo del público que es el verdadero juez y el que tiene derecho a ello. La policía no puede, no debe impedir esos actos y si lo hace abusa de su autoridad.

En el cine Radium se están cometiendo una serie de infracciones con el beneplácito del inspector municipal y sino citamos el caso de un aviso contra CRITICA.

Tanto la inspección general como las autoridades superiores de la policía, deben tomar serias medidas para clausurar ese sitio de desórdenes y llamar al orden a los representantes de la comisaría 3a. para compelirlos al cumplimiento extricto del deber.

LOS ESTRENOS

La crisis del matrimonio

El juguete cómico en dos actos, de los señores Palacios y Perrin estrenado anoche con singular éxito de hilaridad en el teatro de la Comedia, sin ser precisamente una pochade, da la idea de una obra francesa habilmente reformada, pero a la que sus adaptadores no han conseguido quitar del todo el aire gringo, que dicen en Andalucía.

No pondríamos nuestras manos al fuego por la honestidad artística de los señores Palacios y Perrin como no las pondríamos por la de ningún sainetero español de los que andan actualmente en circulación.

La producción hispánica atraviesa en estos momentos por un período de espantosa crisis. El antiguo sainete, tan preocupado, tan sano, tan bellamente pintoresco, ha cedido su sitio a la astracanada cómica o a la revista de aparato con verdin sicalíptico que tampoco tiene nada de original. Díjerase que los actores españoles de hoy quieren desquitarse de los malones llevados contra sus abuelos por los autores franceses de ayer...

Sin embargo, original o nó, preferimos "La crisis del matrimonio" a cualquiera de las anteriores producciones de Perrin y Palacios. Se trata en este caso de una obra divertidísima, llena de situaciones cómicas de una comicidad legítima, cuajada de chistes de buena ley (sin proyectiles alemanes que es lo que más nos asombra en sus autores) y llevada tecnicamente con una habilidad verdaderamente magistral.

El público, que va "a descostillarse" durante toda la sección puede dar fe.

Sin embargo es justicia reconocer que la interpretación ha puesto mucho de su parte en el éxito obtenido por esta obra. Rogelio Juárez cuya viz cómica se parece a la xperiencia en lo de que aumenta con los años, estuvo impagable en su papel de Don Lorenzo. Cibrian, de la Vega, la señorita Guerra, la señora Vedia, la Amato, Reforzo Montenegro y en general todos los intérpretes, dignos absolutamente del aplauso con que el público premiaba a cada instante su labor.

La "Crisis del matrimonio" se repite hoy en sección vermouth y en tercera por la noche.

Esta noche en 3a. sección estreno de "Las Sagradas Bayaderas".

AVENIDA

"La liga de los maridos"

La compañía que dirige el actor señor Perdiguero y que actúa con marcado éxito en el teatro Avenida, estrena esta noche en segunda sección (10 p. m.). la farsa en un acto dividida en cinco cuadros, traducción y arreglo a la escena española por el conocido periodista señor Julio F. Escobar, titulada "La liga de los maridos". El reparto de la nueva producción del señor Escobar es el siguiente:

Virginia, señora Hernández Susana, señora Díaz; Juan Cornetini, señor Perdiguero; Ambrosio Pérez, señor Amodeo; Pepe González, señor Fernández; Pomidoro, señor Ferrer; Gutiérrez, señor Alcón; Domínguez, señor Sanz; Hotelero, señor Furió; cuadro 1, casa de Cornetini; cuadro 2, casa de Pérez; cua dro 3, Armenonville; época moderna.

El actor Perdiguero ha ensayado la obra con entrañable cariño y la empresa del señor Font, tiene cifradas grandes esperanzas de obtener un éxito.

Completan el cartel de hoy "La mejor lotería". de la que también es autor el señor Escobar y "El presupuesto" que ha constituído un verdadero éxito y que se aproxima al centenario, alcanzando hoy a su 84o. representación.

Mañana debutará la tiple cantante señora Ema Bravo, que se presentará ante nuestro público en la zarzuela "La fiesta de San Antón".

CAVALLI

La troupe del gracioso actor genovés, pondrá en escena esta noche en el teatro Nuevo la comedia en tres actos de Delacour e Hennequin, titulada "Una scappatella del dottor Pistagna" en la que tanto se distingue el popular Cavalli.

El rol de Hortencia, estará a cargo de la señora Emma Cairo Bordeaux, uno de los elementos más discretos de la compañía.

AVIEL

Esta importantísima revista literaria, acaba de editar en uno sus números 4 y 5 correspondiente a los meses de diciembre y Enero.

Es digno de todo aplauso el meritorísimo esfuerzo realizado por la dirección de Ariel que, en pugna con la indiferencia del ambiente ha conseguido imponer definitivamente una publicación de esta naturaleza.

Para que el público se dé cuenta de la importancia de este último número que acaba de ser puesto en circulación, damos a continuación el sumario:

José Ingenieros. — Un filósofo del año veinte.

Carlos Rodríguez Etchart. — La formación de los sentimientos.

A. Alberto Palcos. — El materialismo o economismo histórico.

Agustín E. Larrauri. — Al pasar.

Edmundo Montagne. — La imagen.

Domingo A. Robatto. — Mi abuelo.

Juan Pedro Calou. — Oración Ancestral.

Ernesto Herrera. — El pan nuestro. (Drama).

Enrique Mouchet. — Psicología Argentina.

Adolfo Bergman. — Introducción a la fisiología y patología del espíritu.

Edgardo Sully. — Segundo concierto "Ariel".

Samuel Eichelbaum. — Nuestro teatro.

Notas.

EL TEATRO GRATIS

Ofrecemos a nuestros lectores una fotografía de los innumerables cupones recibidos hasta hoy a las 12 m. para las secciones vermouth en el teatro Avenida.

ETOILE PALACE

Hoy, en este bonito biógrafo, de la calle Corrientes, tendrá lugar la acostumbrada soirée de moda ,que con tanto éxito viene repitiéndose en la presente temporada de verano.

El programa, en el que figuran los especiales estrenos: Luz y sombra, El círculo 17, Collar de Perlas y el hermoso drama El Poder del Amor, ha sido confeccionado con todo el esmero que la diligente empresa le dedica a fin de responder al constante beneficio que el público dispensa a estas veladas.

Por su parte, Mutarelli—el notable director de orquesta—ha puesto todo su empeño en seleccionar el programa de música, lo que unido a la representación cinematográfica, dará, fuera de duda, abundante público a la reunión de hoy en el Etoile.

EL FESTIVAL DE HOY

Pró víctimas del terremoto en Italia

En el Cine Central, calle Corrientes 1428, se efectuará esta noche un festival a beneficio de las víctimas del terremoto en Italia. Dado los fines benéficos que se persiguen ,el Cine Central se verá muy concurrido. Han ofrecido su desinteresado concurso los siguientes artistas: señorita R. Sabaino, A. Perrín, y señores Pietro Novi, F. Polimeni, P. Scannabissi y el maestro C. Agostini.

El programa confeccionado para el acto es como sigue:

Primera parte.—Guerra Europea; Verdi, Simón Boccanegra, barítono, Pedro Scannabissi (del conservatorio Mascagni).

Segunda parte.—Guerra Europea, Marchetti, Ruy Blas, soprano Rosita Sabaino; Puccini, Tosca, Recondite, Armonie, tenor señor Pedro Novi.

Tercera parte.—Guerra Europea, Ponchielli, Gioconda (dueto), soprano señoritas Amelia Perrín y Rosita Sabaino.

Cuarta parte.—El terremoto de Messina, Nápoles y el Vesubio, Erupción del Etna. Terremoto y maremoto, Rotoli la mia bandiera, barítono señor Franco Polimeni; Verdi, Trovatore (di quella Pira). tenor señor Pedro Novi.

CINE MAGESTIC

Con general aplauso debutaron anoche las bailarinas Las Malaguitas, las que se vieron obligadas a bisar sus bailes a instancias del público, que ocupaba la sala del cine Magestic y el que las aplaudía con cariño. Tienen bailes para rato. La coupletista señorita María Requena. sigue gustando y ha confirmado el éxito que alcanzó la noche de su debut.

La Quijano, como siempre, es muy festejada en sus graciosos couplets.

COMPAÑIA PAGANO

La compañía nacional de la señorita Angelina Pagano, que actúa con tanto éxito en el teatro Odeón, de Mar del Plata, termina su temporada el 26 del corriente. Inmediatamente se trasladará a esta capital, para inaugurar la temrada oficial en el teatro Apolo, siempre que no ocurran inconvenientes de último momento.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El actor Santiaguito gestiona activamente el permiso municipal para establecer una agencia de "Socias".

En lo tocante a uniforme La Argentinita "bis" nos exhibe uno de blanco y azul, medias y zapatos amarillos, ¡imposible! Jamais!!

La Galvez continúa veraneando en la acera de La Castellana.

El señor Calvetty propietario del genial Thim, será sometido a una operación quirúrgica en un ojo, le deseamos una rápida mejoría.

Ferrer continúa su nocturno aprendizaje de auriga, dentro de poco solicitará la libreta.

El maestro Cendalli está hirviendo con el proceder incorrecto del hombre de la cara elástica (léase Sagovia).

La Bienvenida ha entrado en período de franca convalescencia; hacemos votos por su rápida mejoría.

La Perrin ha resuelto alimentarse solamente con churros, dice que los prefiere a cualquier otro alimento.

El tenor cómico Alcón está hipnotizado por las miradas de una simpática corista que actúa en el Avenida.

LA COMPAÑIA DE GASTON

El futuro gran empresario y ex apuntador del Mayo, Gastón, en su delirio de alcanzar el penáculo de la gloria como empresario mundial, continúa organizando compañías a granel, para sus distintos negocios. Al paso que va, no quedará títere con cabeza.

Carreras por aquí, carreras por allá, conferencias en un café, más conferencias en otro, consultas con el pensador de Roden en la plaza del congreso, entrevistas con los directores de orquestas, cables al kaiser y mangazos sistema Castañeda (según dice el alacrán del cozo Tapias) a todos los sastres teatrales, nuestro hombre del día se vé desesperado.

No obstante tan descomunal faena, ha logrado formar el elenco de la gran compañía que actuará en uno de sus teatros arendados, el Odeón.

Sin quitar ni poner nombres damos el elenco completo que nos ha enviado su representante, que conste que no le hemos recomendado a ningún artista:

Director de escena, Pablo López; barítono, T. Parada; tenor, G. Tejer; tenor cómico, Pablito López; actor de carácter, Barragán (Voltaire); primer actor, José Cardona; tiple cómica, Juanita Damel; tiple cantante, Manolita Carreras; característico, Sofía Sanchis; segundas tiples, Anita Iopetegui; Aída Arce, Dolores Membrives, Gabina la Muela, María Jeureguizar y Mercedes Díaz; maestro director, Padilla del Ronquillo; apuntador, José Ortiz de Zárate; segundo apuntador, Enrique Salvador; avisador, Sagún; representante, el coxo Tapias; sastre, Gambordella, peluquería, suprimida; porta cesta, Guillermo Amodeo; boletero 1o., Manuel Fernández; boletero 2o., José Durand; 30 coristas de ambos sexos de lo más escogido de los café de la Avenida de Mayo.

El elenco no puede ser más completo, ha reunido un conjunto de artistas que gozan de generales simpatías en nuestro público.

Sólo encontramos que entre las señoras que figuran como segundas tiples, muy pocas o mejor dicho ninguna reune condiciones para figurar en un elenco de tanta magnitud.

El empresario Gastón nos solicita la publicación de el elenco y un bombito agregando que los coros llamarán la atención.

Queda complacido Gastón.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Hoy, a las 6 p. m.: La crisis del matrimonio. — A las 8.45: Las romanas caprichosas, La crisis del matrimonio, estreno Las sagradas bayaderas.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernández. — Hoy, a las 6: El ventrílocuo Henri con sus 10 muñecos, El presupuesto. — A las 8.45: La mejor lotería y Henri con sus muñecos, La liga de los maridos, El presupuesto.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.—Hoy: Delia Drenard, La Moreno, Los Fredonis, Carmen del Villar, Clifford and Grey, Las bellas Otrop, Les Asselmos, Les Blanche, Troupe Imperial Rusa, The Vedras.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130.—Hoy, jueves 11, día de moda, a las 9.15 p. m.—Dos grandes partidos de pelota a cesta. El primero a 30 tantos y a sacar del 8: Abando y Eguía contra Ugarte e Iraola. El segundo a 45 tantos: los hermanos Erdoza, del 10, contra Martín, Goenaga y Cazals, del 8. Nota: El sábado 13, primer baile de máscaras al aire libre. Orquesta Pacho, con nuevos tangos. Valiosos premios a las mejores parejas de baile y a los mejores disfraces.

CARNAVAL 1915

COLISEO. — Seis grandes bailes de máscaras y de fantasía en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta de 50 profesores dirigida por el maestro Arturo de Bassi. Selecto repertorio de tangos y números de atracciones a cargo de artistas y bailarinas. La sala más grande y ventilada de la ciudad, con su techo corredizo, ventanas y ventiladores. — Abono a los seis bailes de carnaval: Palcos bajos y balcones, 150 pesos; altos, 90; entrada para caballeros en todos los bailes, 4 pesos. Señoras, gratis.

OPERA. — Seis bailes de máscaras y particular, en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero.—Precios: Palcos bajos y balcón, 40 pesos; id altos, 20 pesos; id de cuarta galería, 15 pesos; entrada para caballeros, 5 pesos. Señoras, gratis.

POLITEAMA ARGENTINO. — Seis bailes de máscaras y de particular, en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Gran Orquesta bajo la dirección del maestro Manuel Posadas. Todas as noches se tocarán 15 tangos criollos. Abono para los seis bailes a palcos, 80 pesos; entrada para caballeros, 3 pesos; señoras, gratis.

ARGENTINO — Seis bailes de máscaras y de particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta típica nacional de 25 profesores. — Entrada para caballeros, 1 peso. Señoras, gratis.

MARCONI — Seis grandes bailes de máscaras y particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta nacional. Tangos nuevos todas las noches, con valiosos premios. — Entrada para caballeros, 1 peso. Señoras, gratis.

VICTORIA — Seis grandes bailes de disfraz y particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta de 25 profesores. Selecto repertorio de tangos. — Entrada para caballeros, pesos 1. Señoras, gratis.

BATTAGLIA — Santa Fe 1360. — Seis bailes de máscaras y particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Gran orquesta típica criolla Grecco. Tangos nuevos todas las noches. Entrada para caballeros, 1 peso. Señoras gratis.

CASINO — Seis bailes de máscara en las noches del 13, 14, 15, 16 20 y 21 de febrero. Entrada para caballeros, 3 pesos. Señoras, gratis.

TEATRO-CONCIERTO EDEN COSMOPOLITA. — Cinco grandes bailes de máscaras y fantasía en los días 13, 14, 15, 20 y 21 de febrero. — Concurso de tangos con tres grandes premios.—Entrada para caballeros, pesos 1. Señoras y señoritas, gratis. Palcos, 3 pesos.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLÜCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: Vigila a tu sobrino, Conspiración infame.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 2238. — El 12 de febrero: Gran festival pro víctimas del terremoto de Italia, bajo el patrocinio de la cruz Roja Italiana con asistencia del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario Comm. Víctor Cobianchi. — Quien por la patria muere, estreno. Película de gran mérito histórico, fundamentada en la vida del glorioso libertador de Italia, José Garibaldi. Celebritá, monólogo por el eminente actor de la compañía Cavalli, señor Ugo Catelani; Ah! non mi ridestar (romanza). Werther; Una vergine, un angelo di Dio (romanza) por el tenor Augusto de Giuli; Linda Morele, transformista, única en su género; Caricaturas de actualidad, por el dibujante señor Ramón Columba; Canzonetta Napolitana, por el tenor Trengi; Marechiaro, canzonetta napolitana. Prologo Pagliacci, (Leoncavallo), por el barítono señor Alberto Terrones.

SELECT — La selva en llamas, Ejercicio peligroso.

EMPHIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Variado e interesante programa.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Hoy: Vigila a tu sobrino, Conspiración infame.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE-PARK. — Santa Fe 4195, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Variado e interesante programa.

RADIUM N.o 6 — Hoy: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

EL PRIMER PREMIO

Que adjudicará la empresa del teatro Marconi, al mejor bailarín de tango y vals, es otorgado por la sastrería de

CUBELA Y BUJAN

que es la casa que vende más barato.

RIVADAVIA 2102 esq. Rincón

ROYAL THEATRE

Corrientes 829

GRAN EXITO DE

"LA PRECIOSILLA"

NOTABLE COUPLETISTA; REINA DE LA RUMBA

COMPAÑIA DE OPERETAS Y REVISTAS

TODAS LAS NOCHES "LA REVUE D'ETE"

TEATRO MARCONI

GRANDES BAILES DE MASCARAS LOS DIAS 13, 14, 15, 16, 20 y 21 DEL CORRIENTE.

ORQUESTA DE 20 PROFESORES, BAJO LA DIRECCION DEL REY DEL TANGO CRIOLLO "CARLOS POSADAS". GRAN CONCURSO DE TANGO Y VALS, TODAS LAS NOCHES, CON VALIOSOS PREMIOS.

ENTRADA PARA CABALLEROS $ 1.00 M.N. SEÑORAS GRATIS.

PARQUE JAPONES

CALLAO Y PASEO DE JULIO

SENSACIONAL!! — THE QUINCY'S. — HOY DESPUES DEL ESPECTACULO EFECTUARAN EL SALTO DE LA MUERTE. — GRANDES BAILES DE CARNAVAL EN LOS DIAS 13, 14, 15, 16, 20 Y 21 DEL CORRIENTE MES.



Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

NUESTRO CONCURSO

La feliz iniciativa de "CRITICA", al organizar entre los autores noveles un gran concurso de obras en un acto, concurso que, dadas las malas condiciones en que se desarrolló la última temporada teatral nos hemos visto obligados a postergar para este año, se llevará a feliz término primeramente en uno de los teatros nacionales de más prestigio entre los que abrirán sus puertas en Marzo.

La dirección de este diario, que en todo momento ha dedicado especial atención a este importantísimo asunto, ultima en estos momentos sus negociaciones con la empresa de la referencia.

Se trata, como es natural, de efectuar el concurso en las mejores condiciones posibles; queremos que las obras merezcan de los intérpretes toda la preferente atención que debe concedérseles, por tratarse como se trata en general de autores que estrenan por primera vez y a los que el descuido de sus obras pudiera perjudicar definitivamente. Por eso, todas las garantías nos parecen pocas y de ahí que prefiramos retardar un poco más la realización de nuestro concurso a llevarlo a cabo en malas condiciones perjudicando en su obra a los autores que han confiado a nuestra tutela su primer trabajo.

Como decimos, "CRITICA" ultima en estos momentos sus negociaciones con una importante empresa, de esta capital y a juzgar por el entusiasmo con que nuestras proposiciones han sido recibidas casi podemos afirmar que dentro de pocos días estaremos en condiciones de fijar fecha, dando el nombre del teatro y el elenco de la companía quqe interpretará las obras.

TEATRO GRATIS

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT. - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth, que se realizarán diariamente a las 6 p. m. en el teatro Avenida.

Para retirar las localidades deberán los interesados concurrir de 3 a 5 de la tarde a la Sección Teatros de este diario y les serán entregadas bajo las condiciones siguientes:

Palcos bajos	15	cupones
Palcos balcón	10	"
Platea con entrada . .	2	"
Tertulia	1	"

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

Cupón:

"CRITICA"

TEATRO GRATIS

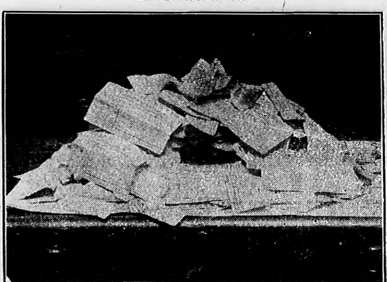
Nombre ....

Domicilio ....

Firma ....

Con sólo presentar este cupón, suscrito por los interesados, es suficiente para optar a las localidades, en la forma mencionada.

EL TEATRO GRATIS



Ofrecemos a nuestros lectores una fotografía de los innumerables cupones recibidos hasta hoy a las 12 m. para las secciones vermouth en el teatro Avenida.

EN EL CINE RADIUM

LOS ESCANDALOS A DIARIO

Intervención policial — ¿Qué hace el inspector municipal?

Cada día que pasa nos encontramos en presencia de un nuevo hecho bochornoso, que es necesario que una vez por todas se les ponga fin. En el cine Radium están sucediendo días tras días una serie de incidentes verdaderamente escandalosos que demandan la intervención de la inspección municipal, la que sin duda ignora lo que ocurre por complacencias injustificadas entre el inspector de ese bourdel y la empresa.

En esa sala se hace lo que se le ocurre al empresario el que siempre cuenta con la ayuda incondicional de la comisaría 3a.

Hace unas noches unos espectadores pidieron que una de las ranas coupletistas bisara su número y el empresario lo impidió e hizo detener a los que aplaudían.

Uno de ellos fué detenido en la comisaría 3a., desde las doce de la noche hasta el día siguiente a las 4 p. m., en averiguación de un desorden.

También fueron detenidas otras personas que galantemente concurrieron a la comisaría a deponer en favor del detenido. El procedimiento policíaco, es de esos incalificables y de los que sólo se veían en los tiempos de Juan Moreira.

El derecho del aplauso en un teatro como el de silbar una obra o un actor, es sólo del público que es el verdadero juez y el que tiene derecho a ello. La policía no puede, no debe impedir esos actos y si lo hace abusa de su autoridad.

En el cine Radium se están cometiendo una serie de infracciones con el beneplácito del inspector municipal y sino citamos el caso de un aviso contra CRITICA.

Tanto la inspección general como las autoridades superiores de la policía, deben tomar serias medidas para clausurar ese sitio de desórdenes y llamar al orden a los representantes de la comisaría 3a. para compelirlos al cumplimiento extricto del deber.

LOS ESTRENOS

La crisis del matrimonio

El juguete cómico en dos actos, de los señores Palacios y Perrin estrenado anoche con singular éxito de hilaridad en el teatro de la Comedia, sin ser precisamente una pochade, da la idea de una obra francesa habilmente reformada, pero a la que sus adaptadores no han conseguido quitar del todo el aire gringo, que dicen en Andalucía.

No pondríamos nuestras manos al fuego por la honestidad artística de los señores Palacios y Perrin como no las pondríamos por la de ningún sainetero español de los que andan actualmente en circulación.

La producción hispánica atraviesa en estos momentos por un período de espantosa crisis. El antiguo sainete, tan preocupado, tan sano, tan bellamente pintoresco, ha cedido su sitio a la astracanada cómica o a la revista de aparato con verdin sicalíptico que tampoco tiene nada de original. Díjerase que los actores españoles de hoy quieren desquitarse de los malones llevados contra sus abuelos por los autores franceses de ayer...

Sin embargo, original o nó, preferimos "La crisis del matrimonio" a cualquiera de las anteriores producciones de Perrin y Palacios. Se trata en este caso de una obra divertidísima, llena de situaciones cómicas de una comicidad legítima, cuajada de chistes de buena ley (sin proyectiles alemanes que es lo que más nos asombra en sus autores) y llevada tecnicamente con una habilidad verdaderamente magistral.

El público, que va "a descostillarse" durante toda la sección puede dar fe.

Sin embargo es justicia reconocer que la interpretación ha puesto mucho de su parte en el éxito obtenido por esta obra. Rogelio Juárez cuya viz cómica se parece a la xperiencia en lo de que aumenta con los años, estuvo impagable en su papel de Don Lorenzo. Cibrian, de la Vega, la señorita Guerra, la señora Vedia, la Amato, Reforzo Montenegro y en general todos los intérpretes, dignos absolutamente del aplauso con que el público premiaba a cada instante su labor.

La "Crisis del matrimonio" se repite hoy en sección vermouth y en tercera por la noche.

Esta noche en 3a. sección estreno de "Las Sagradas Bayaderas".

AVENIDA

"La liga de los maridos"

La compañía que dirige el actor señor Perdiguero y que actúa con marcado éxito en el teatro Avenida, estrena esta noche en segunda sección (10 p. m.), la farsa en un acto dividida en cinco cuadros, traducción y arreglo a la escena española por el conocido periodista señor Julio F. Escobar, titulada "La liga de los maridos". El reparto de la nueva producción del señor Escobar es el siguiente:

Virginia, señora Hernández Susana, señora Díaz; Juan Cornetini, señor Perdiguero; Ambrosio Pérez, señor Amodeo; Pepe González, señor Fernández; Pomidoro, señor Ferrer; Gutiérrez, señor Alcón; Domínguez, señor Saaz; Hotelero, señor Furió; cuadro 1, casa de Cornetini; cuadro 2, casa de Pérez; cuadro 3, Armenonville; época moderna.

El actor Perdiguero ha ensayado la obra con entrañable cariño y la empresa del señor Font, tiene cifradas grandes esperanzas de obtener un éxito.

Completan el cartel de hoy "La mejor lotería". de la que también es autor el señor Escobar y "El presupuesto" que ha constituído un verdadero éxito y que se aproxima al centenario, alcanzando hoy a su 84o. representación.

Mañana debutará la tiple cantante señora Ema Bravo, que se presentará ante nuestro público en la zarzuela "La fiesta de San Antón".

CAVALLI

La troupe del gracioso actor genovés, pondrá en escena esta noche en el teatro Nuevo la comedia en tres actos de Delacour e Hennequin, titulada "Una scappatella del dottor Pistagna" en la que tanto se distingue el popular Cavalli.

El rol de Hortencia, estará a cargo de la señora Emma Cairo Bordeaux, uno de los elementos más discretos de la compañía.

AVIEL

Esta importantísima revista literaria, acaba de editar en uno sus números 4 y 5 correspondiente a los meses de diciembre y Enero.

Es digno de todo aplauso el meritorísimo esfuerzo realizado por la dirección de Ariel que, en pugna con la indiferencia del ambiente ha conseguido imponer definitivamente una publicación de esta naturaleza.

Para que el público se dé cuenta de la importancia de este último número que acaba de ser puesto en circulación, damos a continuación el sumario:

José Ingenieros. — Un filósofo del año veinte.

Carlos Rodríguez Etchart. — La formación de los sentimientos.

A. Alberto Palcos. — El materialismo o economismo histórico.

Agustín E. Larrauri. — Al pasar.

Edmundo Montagne. — La imagen.

Domingo A. Robatto. — Mi abuelo.

Juan Pedro Calou. — Oración Ancestral.

Ernesto Herrera. — El pan nuestro. (Drama).

Enrique Mouchet. — Psicología Argentina.

Adolfo Bergman. — Introducción a la fisiología y patología del espíritu.

Edgardo Sully. — Segundo concierto "Ariel".

Samuel Eichelbaum. — Nuestro teatro.

Notas.

ETOILE PALACE

Hoy, en este bonito biógrafo, de la calle Corrientes, tendrá lugar la acostumbrada soirée de moda ,que con tanto éxito viene repitiéndose en la presente temporada de verano.

El programa, en el que figuran los especiales estrenos: Luz y sombra, El círculo 17, Collar de Perlas y el hermoso drama El Poder del Amor, ha sido confeccionado con todo el esmero que la diligente empresa le dedica a fin de responder al constante beneficio que el público dispensa a estas veladas.

Por su parte, Mutarelli—el notable director de orquesta—ha puesto todo su empeño en seleccionar el programa de música, lo que unido a la representación cinematográfica, dará, fuera de duda, abundante público a la reunión de hoy en el Etoile.

EL FESTIVAL DE HOY

Pró víctimas del terremoto en Italia

En el Cine Central, calle Corrientes 1428, se efectuará esta noche un festival a beneficio de las víctimas del terremoto en Italia. Dado los fines benéficos que se persiguen ,el Cine Central se verá muy concurrido. Han ofrecido su desinteresado concurso los siguientes artistas: señorita R. Sabaino, A. Perrín, y señores Pietro Novi, F. Polimeni, P. Scannabissi y el maestro C. Agostini.

El programa confeccionado para el acto es como sigue:

Primera parte.—Guerra Europea; Verdi, Simón Boccanegra, barítono, Pedro Scannabissi (del conservatorio Mascagni).

Segunda parte.—Guerra Europea, Marchetti, Ruy Blas, soprano Rosita Sabaino; Puccini, Tosca, Recondite, Armonie, tenor señor Pedro Novi.

Tercera parte.—Guerra Europea, Ponchielli, Gioconda (dueto), soprano señoritas Amelia Perrín y Rosita Sabaino.

Cuarta parte.—El terremoto de Messina, Nápoles y el Vesubio, Erupción del Etna. Terremoto y maremoto, Rotoli la mia bandiera, barítono señor Franco Polimeni; Verdi, Trovatore (di quella Pira), tenor señor Pedro Novi.

CINE MAGESTIC

Con general aplauso debutaron anoche las bailarinas Las Malaguitas, las que se vieron obligadas a bisar sus bailes a instancias del público, que ocupaba la sala del cine Magestic y el que las aplaudía con cariño. Tienen bailes para rato. La coupletista señorita María Requena, sigue gustando y ha confirmado el éxito que alcanzó la noche de su debut.

La Quijano, como siempre, es muy festejada en sus graciosos couplets.

COMPAÑIA PAGANO

La compañía nacional de la señorita Angelina Pagano, que actúa con tanto éxito en el teatro Odeón, de Mar del Plata, termina su temporada el 26 del corriente. Inmediatamente se trasladará a esta capital, para inaugurar la temrada oficial en el teatro Apolo, siempre que no ocurran inconvenientes de último momento.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El actor Santiaguito gestiona activamente el permiso municipal para establecer una agencia de "Socias".

En lo tocante a uniforme La Argentinita "bis" nos exhibe uno de blanco y azul, medias y zapatos amarillos, ¡imposible! Jamais!!

La Galvez continúa veraneando en la acera de La Castellana.

El señor Calvetty propietario del genial Thim, será sometido a una operación quirúrgica en un ojo, le deseamos una rápida mejoría.

Ferrer continúa su nocturno aprendizaje de auriga, dentro de poco solicitará la libreta.

El maestro Cendalli está hirviendo con el proceder incorrecto del hombre de la cara elástica (léase Sagovia).

La Bienvenida ha entrado en período de franca convalescencia; hacemos votos por su rápida mejoría.

La Perrin ha resuelto alimentarse solamente con churros, dice que los prefiere a cualquier otro alimento.

El tenor cómico Alcón está hipnotizado por las miradas de una simpática corista que actúa en el Avenida.

LA COMPAÑIA DE GASTON

El futuro gran empresario y ex apuntador del Mayo, Gastón, en su delirio de alcanzar el penáculo de la gloria como empresario mundial, continúa organizando compañías a granel, para sus distintos negocios. Al paso que va, no quedará títere con cabeza.

Carreras por aquí, carreras por allá, conferencias en un café, más conferencias en otro, consultas con el pensador de Roden en la plaza del congreso, entrevistas con los directores de orquestas, cables al kaiser y mangazos sistema Castañeda (según dice el alacrán del cozo Tapias) a todos los sastres teatrales, nuestro hombre del día se ve desesperado.

No obstante tan descomunal faena, ha logrado formar el elenco de la gran compañía que actuará en uno de sus teatros arendados, el Odeón.

Sin quitar ni poner nombres damos el elenco completo que nos ha enviado su representante, que conste que no le hemos recomendado a ningún artista:

Director de escena, Pablo López; barítono, T. Parada; tenor, G. Tejer; tenor cómico, Pablito López; actor de carácter, Barragán (Voltaire); primer actor, José Cardona; tiple cómica, Juanita Damel; tiple cantante, Manolita Carreras; característico, Sofía Sanchis; segundas tiples, Anita Iopetegui; Aída Arce, Dolores Membrives, Gabina la Muela, María Jeureguizar y Mercedes Díaz; maestro director, Padilla del Ronquillo; apuntador, José Ortiz de Zárate; segundo apuntador, Enrique Salvador; avisador, Sagún; representante, el coxo Tapias; sastre, Gambordella, peluquería, suprimida; porta cesta, Guillermo Amodeo; boletero 1o., Manuel Fernández; boletero 2o., José Durand; 30 coristas de ambos sexos de lo más escogido de los café de la Avenida de Mayo.

El elenco no puede ser más completo, ha reunido un conjunto de artistas que gozan de generales simpatías en nuestro público.

Sólo encontramos que entre las señoras que figuran como segundas tiples, muy pocas o mejor dicho ninguna reune condiciones para figurar en un elenco de tanta magnitud.

El empresario Gastón nos solicita la publicación de el elenco y un bombito agregando que los coros llamarán la atención.

Queda complacido Gastón.

EL PRIMER PREMIO

Que adjudicará la empresa del teatro Marconi, al mejor bailarín de tango y vals, es otorgado por la sastrería de

CUBELA Y BUJAN

que es la casa que vende más barato.

RIVADAVIA 2102 esq. Rincón

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Hoy, a las 6 p. m.: La crisis del matrimonio. — A las 8.45: Las romanas caprichosas, La crisis del matrimonio, estreno Las sagradas bayaderas.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernández. — Hoy, a las 6: El ventrílocuo Henri con sus 10 muñecos, El presupuesto. — A las 8.45: La mejor lotería y Henri con sus muñecos, La liga de los maridos, El presupuesto.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.—Hoy: Delia Drenard, La Moreno, Los Fredonis, Carmen del Villar, Clifford and Grey, Las bellas Otrop, Les Asselmos, Les Blanche, Troupe Imperial Rusa, The Vedras.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130.—Hoy, jueves 11, día de moda, a las 9.15 p. m.—Dos grandes partidos de pelota a cesta. El primero a 30 tantos y a sacar del 8: Abando y Eguía contra Ugarte e Iraola. El segundo a 45 tantos: los hermanos Erdoza, del 10, contra Martín, Goenaga y Cazais, del 8. Nota: El sábado 13, primer baile de máscaras al aire libre. Orquesta Pacho, con nuevos tangos. Valiosos premios a las mejores parejas de baile y a los mejores disfraces.

CARNAVAL 1915

COLISEO. — Seis grandes bailes de máscaras y de fantasía en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta de 50 profesores dirigida por el maestro Arturo de Bassi. Selecto repertorio de tangos y números de atracciones a cargo de artistas y bailarinas. La sala más grande y ventilada de la ciudad, con su techo corredizo, ventanas y ventiladores. — Abono a los seis bailes de carnaval: Palcos bajos y balcones, 150 pesos; altos, 90; entrada para caballeros en todos los bailes, 4 pesos. Señoras, gratis.

OPERA. — Seis bailes de máscaras y particular, en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero.—Precios: Palcos bajos y balcón, 40 pesos; id altos, 20 pesos; id de cuarta galería, 15 pesos; entrada para caballeros, 5 pesos. Señoras, gratis.

POLITEAMA ARGENTINO. — Seis bailes de máscaras y de particular, en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Gran Orquesta bajo la dirección del maestro Manuel Posadas. Todas as noches se tocarán 15 tangos criollos. Abono para los seis bailes a palcos, 80 pesos; entrada para caballeros, 3 pesos; señoras, gratis.

ARGENTINO — Seis bailes de máscaras y de particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta típica nacional de 25 profesores. — Entrada para caballeros, 1 peso. Señoras, gratis.

MARCONI — Seis grandes bailes de máscaras y particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta nacional. Tangos nuevos todas las noches, con valiosos premios. — Entrada para caballeros, 1 peso. Señoras, gratis.

VICTORIA — Seis grandes bailes de disfraz y particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta de 25 profesores. Selecto repertorio de tangos. — Entrada para caballeros, pesos 1. Señoras, gratis.

BATTAGLIA — Santa Fe 1860. — Seis bailes de máscaras y particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Gran orquesta típica criolla Grecco. Tangos nuevos todas las noches. Entrada para caballeros, 1 peso. Señoras gratis.

CASINO — Seis bailes de máscara en las noches del 13, 14, 15, 16 20 y 21 de febrero. Entrada para caballeros, 3 pesos. Señoras, gratis.

TEATRO-CONCIERTO EDEN COSMOPOLITA. — Cinco grandes bailes de máscaras y fantasía en los días 13, 14, 15, 20 y 21 de febrero. — Concurso de tangos con tres grandes premios.—Entrada para caballeros, pesos 1. Señoras y señoritas, gratis. Palcos, 3 pesos.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: Vigila a tu sobrino, Conspiración infame.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 2238. — El 12 de febrero: Gran festival pro víctimas del terremoto de Italia, bajo el patrocinio de la cruz Roja Italiana con asistencia del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario Comm. Victor Cobianchi. — Quien por la patria muere, estreno. Película de gran mérito histórico, fundamentada en la vida del glorioso libertador de Italia, José Garibaldi. Celebritá, monólogo por el eminente actor de la compañía Cavalli, señor Ugo Catelani; Ah! non mi ridestar (romanza). Werther; Una vergine, un angelo di Dio (romanza) por el tenor Augusto de Giuli; Linda Morele, transformista, única en su género; Caricaturas de actualidad, por el dibujante señor Ramón Columba; Canzonata Napolitana, por el tenor Trengi; Marechiaro, canzoneta napolitana. Prologo Pagliacci, (Leoncavallo), por el barítono señor Alberto Terrones.

SELECT — La selva en llamas, Ejercicio peligroso.

EMPHIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Variado e interesante programa.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Hoy: Vigila a tu sobrino, Conspiración infame.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE-PARK. — Santa Fe 4193, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Variado e interesante programa.

RADIUM N.o 6 — Hoy: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

ROYAL THEATRE

Corrientes 829

GRAN EXITO DE

"LA PRECIOSILLA"

NOTABLE COUPLETISTA; REINA DE LA RUMBA

COMPAÑIA DE OPERETAS Y REVISTAS

TODAS LAS NOCHES "LA REVUE D'ETE"

TEATRO MARCONI

GRANDES BAILES DE MASCARAS LOS DIAS 13, 14, 15, 16, 20 y 21 DEL CORRIENTE.

ORQUESTA DE 20 PROFESORES, BAJO LA DIRECCION DEL REY DEL TANGO CRIOLLO "CARLOS POSADAS". GRAN CONCURSO DE TANGO Y VALS, TODAS LAS NOCHES, CON VALIOSOS PREMIOS.

ENTRADA PARA CABALLEROS $ 1.00 M/N. SEÑORAS GRATIS.

PARQUE JAPONES

CALLAO Y PASEO DE JULIO

SENSACIONAL!! — THE QUINCY'S. — HOY DESPUES DEL ESPECTACULO EFECTUARAN EL SALTO DE LA MUERTE. — GRANDES BAILES DE CARNAVAL EN LOS DIAS 13, 14, 15, 16, 20 y 21 DEL CORRIENTE MES.



¿Queréis la salud? Tomad:

HIERRO QUINA BISLERI

APERITIVO HIGIENICO
RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE

El Hierro Quina Bisleri contiene en cada litro 0,5 gramos de hierro disuelto, asimilable al cuerpo humano.

CERTIFICADO No. 729 DEL DEP. NACIONAL DE HIGIENE DE B. AIRES

—Marcha bien el negocio?
—Somos de CRITICA, Bartolito, pero no vamos a poder entendernos hay un cruce en la línea...
—La lengua se vende mucho!...
—Por quién me pregunta, por Englander?
—Me alegro, me alegro!...
—Qué tiene que ver Englander y la lengua?
—No lo dijeron ustedes?...
—Hola! Hola!...
—Pero señorita, por favor, no se puede hablar!...
—...
—Ahora está bien la milonga, qué deseaban muchachos?
—Saber algo de su salud y después de la del hermano de Bijou Royal...
—Pienso pelarme todos los clásicos con ese.
—No crea, mi maestro lo está sobrando con Estro...
—Mi maestro?
—Vamos, Bartolo, no hay que ser tampoco tan orgulloso...
—Bueno, miren, che, el acento del cruce me ha dejado mareado!
—Claro está, y más lo de la lengua del inocente comerciante que según usted tiene relación con el jhony David y sus costumbres!...

—Ahora le toca a usted don Lauro!
—Bien está, qué deseaban?
—Cómo marcha el negocio?
—Hípico?
—Primeramente sí...
—De primera, tengo a la caballada en forma...
—Y los comerciantes?
—Con los cocktailes Old Man progresa el cafetín de la Avenida...
—Ha visto qué gente concurre?

"HOTEL BROCCHI"

— DE —

VICENTE BROCCHI

(Ex propietario del antiguo Hotel Comercio)

Espléndidas habitaciones iluminadas a luz eléctrica. Comodidad para pasajeros. SERVICIO A LA CARTA.

PRECIOS MODICOS

Calle 51 esq. 9. — Teléf 951 — La Plata

—Puros genios, también no era para menos...

—Cómo va el compositor de Mouchette?
—No tan bien como la yegua...
—Hay alguna sucesora en la caballeriza?
—Por el momento ninguna, pero de cualquier modo tengo orden de Arechavala para trabajar despacio y sacar algo de provecho...
—Lo deseamos, Fausto, pero suspendemos la lata porque un amigo indiscreto nos tira del saco pidiéndonos datos...
—Dele a...
—A quién?
—...
—Mal pensado!

MOJINETE

En estos días será traído de Montevideo el caballo de la manta colorada.
El hijo de Calepino según tenemos entendido viene con el objto de saltar vallas.

PIÑA

Es una propia hermana de Tamarindo que cuida el stud Montiel.
La vimos anotada para el próximo domingo y por los ejercicios que tiene puede asegurársele muy buena figuración.
Domingo Pianezzi su entraineur tiene muchas esperanzas en esta potranca.
Ayer la trabajó Navarrito a la par de una compañera de stud que iba con tanto regular.

EULOGIO MURAÑA

Para el próximo domingo a este aprendiz se le ha planteado un conflicto con motivo de figurar anotados en una carrera San Marcos y los caballos Last Reason y Red Jaccet.
Según tenemos entendido Muraña, le dará la preferencia al pupilo de Pío Geau, por haberse comprometido para dirigir a San Marcos en todos los premios clásicos de la temporada.
La determinación tomada por este jockey la creemos muy acertada, pues, lo que debe cuidar es su cartel para cuando deje de gozar de los tres kilos de beneficio como aprendiz.

DECIDIDA

Tal cual hemos anticipado en la reunión del próximo domingo, hará su debut esta hija de Pearl River, del stud Don Gonzalo.
Los profesionales que han observado a esta potranca la han clasificado como muy veloz.

ALUMINE

El tordillo del zurdo Laborde que últimamente había sufrido un contratiempo ya restablecido, concurre a las pistas de trabajo.
El stud Palermo Chico cree poder ganar muchas carreras con el hijo de Le Samaritain.

NOTAS VARIAS

De los aprontes realizados ayer, daremos a continuación varios que no publicamos por falta de espacio.

Fridoline produce muy buenos trabajos.
Con Carmelo Fernández fué ensayada en la partida, demostrando ser muy veloz.

Enuar Bey, que de aspecto no puede estar más lindo, lo vimos trabajar por Dufrechú en la partida.

Petit Duc viene entrando en forma rápidamente.
Al hijo de Old Man lo ensayó V. Irusta en la partida.

Al tordillo Folleto se le sigue dando leña todos los días.
Dirigido por su peón hizo un apronte de 700 metros con buen resultado.

Domodossola, a pesar de haber fracasado en su última presentación, anda muy bien en sus trabajos.
La hija de Cyllene, dirigida por el aprendiz Blanco, hizo un apronte de 1000 metros a la par de Altamar, dejando muy satisfecho a su entraineur.

Dichoso, dirigido por su peón, ha sido ensayado en 700 metros.
El hijo de Gerolstein anda bastante bien.

San Marcos, que para el domingo vuelve a tener otra fija, fué ensayado por R. V. Lanatti con el resultado de costumbre.

Ronde du Soir, dirigida por S. Blanco, cubrió 700 metros con tren de carrera.
Anduvo regular.

Torterola, que en sus aprontes anda muchísimo, dirigida por Arcuri ha sido trabajada en la partida, haciendo de nuevo prodigios.
Arcuri no pudo a menos que exclamar: "La segunda serie de Reforma".

Canny, al que le venimos echando el ojo, fué ensayado por Blanco en 600 metros.
Anda bastante bien.

San Simón, que termina de ganar, lo vimos aprontar dirigido por Muraña.

Maraschino ha sido trabajado por Etchechurry, en la partida.
Anda muy bien.

Diablo, que reaparecerá en una de las próximas reuniones, lo vimos aprontar por Ardouin a la par de Curdelón, con R. V. Lanatti.

Carissima, piloteada por Navarro, fué sometida a una corrida de 1700 metros con regular éxito.

Campichuelo, muy lindo de aspecto; el hijo de Polar Star ya ha reanudado sus ejercicios con regularidad.

Divinita ha seguido sin tropiezo alguno su training. A la hija de Greenan la trabajó J. Etchechurry en 700 metros.
La preparan para el Casares.

COMENTANDO

Las infaltables coristas constituyen la primera carrera del domingo.
En 1200 metros, el stud Asteroide cree que Salem puede dar cuenta de sus contrarias.

Reprisará Neniche, pensionista del Don Gonzalo, bastante insignificante, pero que por la buena preparación que ha adquirido, puede desempeñarse bien.
La única condición que reune la hija de Cyllene es mucha ligereza inicial. Mejor oportunidad para costearse la avena no se le presentará. Son 1200 metros.

Torterola es una yegua que parece dispuesta a hacerle la competencia a Reforma. Hay que verla aprontar; corre como una loca. ¿Se asustará del gentío los días de carreras?

Los del Abrojo están encaprichados con Gaceta y se comen cada baño!
¿No sería mejor que la fletaran en un horse box para La Plata?

Parece que el domingo hará sus primeras armas Calicanto.
Respecto a este hijo de Cyllene, podemos repetir lo que hemos dicho tantas veces.
El stud Don Gonzalo cree estar en posesión de un producto de seguro porvenir, esperando hacer con él una campaña de primer orden. De los hijos de Cyllene es el más parecido a Enérgica.

Los de Gambrinus aceptando una indicación autorizada, le dieron un buen descanso, que no le ha venido mal. El hijo de Ovación está lindísimo y corre mucho más.
mucho más que antes, por lo que se puede producir con una hemorragia de billetes de banco.

Frazer se está esmerando con Parsifal, porque el socio desea ganar la carrera del domingo, a fin de tener platita fresca para la garufa de Carnaval.

Phoebe nos ha llamado la atención por lo mucho que está corriendo.
El gordito Lucena, el domingo es muy capaz de gritarlo a Parsifal, pero teniendo 50 boletos en el bolsillo a la hija de Jardy.

El vasco Ireneo casi casi cree que Makaroff tiene una carrera rumbeada para el domingo.
Total, si el hijo de Pelayo es de poco "jundamento" ¿qué habría que decir de los otros?

Sin necesidad de decir "hace 15 días" noticiamos el lunes—antes que el acoplado—que debutaría el domingo Decidida, una Pearl River del Don Gonzalo, muy ligera y bien preparada.
El Don Gonzalo está en puerta de iniciar la serie y más de uno va a tener necesidad de atarse los calzones.

La papa de la carrera de potrancas puede ser Sanchette. Por qué? Resulta que la última vez que corrió a Mingo le gustaba en fija y tuvo la mala suerte de largar parada. Con todo, finalizó cuarta.
Minguito lo consoló al chiva alazana, garantiéndole que en la primera presentación de la hija de Calepino, se desquitarían.

Piña es otra debutante que bajará a la liza con el prestigio de grandes aprontes. La hermanita de Tamarindo lo tiene entusiasmado a Pianezzi, quien asegura se trata de algo muy superior.
El pibe de la plataforma se viene a correr una papa.

Milia Curá, después de su buena carrera del domingo estamos por decir que se destaca en la carrera de potrillos. Lo malo es que parece demasiado mañero y se niega a correr en los finales, precisamente donde más falta hace...

Canny ya corrió una vez, pero lo hizo con Blanquito, el compositor del rubio, y ese es muy sintomático, por no decir derecho viejo que iba en tren de prueba.
El pensionista del Three Stars no solo tiene facha de ligero, si no que en sus aprontes corre mucho. La cuestión sería saber cuándo será la cosa...

Siete y Medio es un lindo potrillo y quizás Bruno saque una segunda edición de Siete Bravo. Por supuesto, para más adelante!

El baño que se pegó el jhony con Banderaló no es para contarlo. Basta decir que se tiró el lance para sacar los 10.000 pesos de la última cuota de la chacra de Córdoba.
Bartolito Barigas se la pasa en el box del hijo de Orange buscando la causa de la defección. Puede ser que de aquí al domingo la encuentre...

Zaratustra es del Montiel y corre mucho. A Pianezzi no le faltan ganas de hacer las mismas de Chuker Out.
—Y no se extrañe compañero si eso ocurre, porque el Le Samaritain anda corriendo tanto o más que el otro...

Kirón es un mal bicho en cualquier carrera que dispute. El "chino" anda tramitando un golpe para dejarlo satisfecho a "dun Cuaquin". Y el hijo de Dieudone corre mucho; lo garantimos como de pura uva.

A Tata Dios don Juan le ha dado un levante. Será con el objeto de asegurarlo más para el día que se tieren a la pileta?

El caburé Jáuregui lo más contento, porque ha conseguido el objeto que venía persiguiendo desde hace un año largo.

—Viera como lo tengo, compañero! Lástima que le tocará ir medio cargadito de kilos, por ser la primera.

Paul Pons, de puro achacoso, está quedando para la cachetada. Se defiende hasta el paddock y ahí se entrega incondicionalmente; con armas y bagajes.

Onko, ajustándose a lo que dijo "Samoilito", después de la carrera del domingo, aparece con cierta chance. El hijo de Oviedo, con pesos livianos, siempre se ha desempeñado bien.

San Marcos, aunque parezca mucho pedir, volverá el domingo a freneárselos tranquilamente y después al box; ahí esperaremos los clásicos. ¿No es cierto Pío?
Bueno, a lo mejor sale otro limitado y zás!... lo anotamos y nos portamos tranquilamente el premio in casa.

Don Ignacio lo ha venido midiendo al handicapper hasta que se ha salido con la suya.
Hace un mes, nada más, que San Marcos recibía en los handicaps cinco kilos de Last Reason, y sin haber corrido, ahora aquél se los dispensa.
Dígase si no es tigre el viejito del Iceache?
Es al ñudo; no hay quien le pise el poncho.
No al cohete hemos dicho infinidad de ocasiones que es el Gran Muñeca del turf argentino.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 14 del corriente:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1200 metros

Orgaita 56	Doña Juana 56
Ormilla 56	Salem 56
Torterola 56	Gaceta 56
Toronja 56	Niniche 56
Ronde du Soir 56	Guerra 56
Luz Mala 56	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

Majadero 56	Gambrinus 56
Maitén 56	Calicanto 56
Piedraviva 56	Denaro 56
Tornasol 56	Familiar 56
Monarch 56	Chopín 56

TERCERA CARRERA

Distancia 2000 metros

Entrevero II 60	Phoebe 52
Makaroff 56	Pagliaccio 52
San Weller 54	Comte 51
Parsifal II 54	Sorbete 51
Drouot 53	

CUARTA CARRERA

Distancia 800 metros

Mari Mari 54	Piña
Madiana 54	Hermética 54
Dinita 54	Frileuse 54
Ficaria 54	Sud América 54
Cirenaica 54	Decidida 54
Fine Mouche 54	La Chacha II [illegible]
Fol Espoir 54	Nail 54
Sanchete 54	Alida 54
Reina Victoria 54	

QUINTA CARRERA

Distancia 800 metros

Quien Sabe 54	Milia Curá 54
Mal Palo 54	Siete y Medio 54
Arrogante 54	Juanuco 54
Idyl 54	Azafrán 54
Scamp 54	Gral. Godly 54
Jean Valjean 54	Canny
Troca Tintas 54	Ponte Canet 54
Cautiverio 54	Neurótico 54
Sca[illegible]n 54	

SEXTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Albarazú 56	Blaque 56
Camorsito 56	Ambicioso 56
Zapicán 56	Wilful 56
Banderaló 56	Estambul 56
Kirón 56	Aristócrata 56
Zaratustra 56	Mendicant 56
Tata Dios 56	Monarch 56
Chapanay 56	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Primicio 62	On-Kó 47
Escándalo 53	Grivoise 45
Paul Pons 52	Danton 45

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

San Marcos 62	Red Jacket 56
Trifle 58	Mérito 50
Last Reason 57	Clarín II 48

INSCRIPCIONES

Para la reunión del jueves 18 del corriente, se hicieron anoche las siguientes inscripciones:
Primera carrera, 3000 metros—Semper Idem, Michelena, Ferryman, Dumeny, The Blacknight, Sol, Perogrullo, Salvavida II.
Segunda carrera, 1400 metros—Niniche, Mrs. Whisky, Vespertino, Helecho, Pulín, Chopín, Menianto, Los Indios, Romancero, Goffo, Gambrinus, Salem, Denaro.
Tercera carrera, 1600 metros — Bargaim, Sancé, Naisuli II, Enuar Bey, Chalons, Chiquito, Paco, As de Bastos.
Cuarta carrera, 900 metros. — Duna, Lingera, La Borelli, Improver, Halagueña, Laguna Brava, Decidida, Georgette, Rumbosa, Formosa.
Quinta carrera, 900 metros. — Impuro, Sir Thomas, Temporal IV, Juanuco, Guitry, Scamp, Jean Valjean, Our Majesty, Sunday, Troca Tintas, Able.
Sexta carrera, 1700 metros — Carabinero, Sotileza, Espadañal, Deseada, Chiribiribí, Novedad, Eureka III, Mendicant, Chaker Out, Lamas, Cheap.
Séptima carrera, 1600 metros — Last Reason, Red Jacket, Redentor, Gilt, Escándalo, Tresor, San Simon, Piscueta, Duquesita.
Octava carrera, 3000 metros — Borbollón, Rochela, Podestá, Clarín II, Piquete, Cáucaso, Genio Alegre, Walter Scott.

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

Los clásicos de Marzo

Antes del "Premio Apertura" que se corre el 7 de Marzo, ttendrá lugar el clásico Souvenir, jueves 4 de Marzo, tiro 1200 metros, handicap para todo caballo, con exclusión de yeguas, limitado entre 62 y 48 kilos; pesos 7.000, 700 y 350.
Entre los animales anotados figuran:

Dominguito	On-Ko
Medicant	Retrechero
Cheap	Alumine
Last Reason	Curacó
Uriburu	San Simón
Del Valle	Climbel
Junta Puchos	Pan Pan
American Boy	Trifle
Choucker Out	Wotam
Zaratustra	

La asignación de pesos tendrá lugar el viernes 19 de este mes y la ratificación el 24 del mismo.
Además en el mes de Marzo se correrán los siguientes clásicos:
Domingo 7. — P. Apertura.
Jueves 11. — P. Surplice. — Handicap para toda yegua, limit. entre 62 y 48 kilos.
Domingo 14. — P. Carlos Casares y P. Kemmis.
Jueves 18. — P. Stiletto, 1600 metros, para todo caballo que no haya ganado un premio clásico de 20.000 pesos o mayor Peso por edad.
Domingo 21. — P. Castelli, para todo caballo de 3 y 4 años que no haya ganado más de 50.000 pesos en el año 1914. Tiro 2200 metros.
Domingo 21. — P. Criadores. Para toda yegua de 3 años y más edad. 1400 metros.
Jueves 25. — P. Buchardo. Para potrancas de 2 años, 1000 metros, $ 7000 700 y 350
Domingo 28. — P. General Franc. B. Bosch. Para todo caballo de 3 años y más edad, 1400 metros. Con exclusión de yeguas. $ 8000, 800 y 400.
—Fripón, el hijo de Diamond Jubilee y Fast Fanny, a quien tuvimos oportunidad de ver el sábado en su propia caballeriza, presenta un aspecto verdaderamente soberbio. El caballo está radicalmente curado y el largo reposo ha permitido que el excelente potrillo complete su desarrollo de un modo admirable.
Aunque está algo cargado de carnes, se ven fácilmente en él los perfiles de un animal de gran temple. Llamará la atención de los aficionados, el día que haga su "rentrée".
—Se dice que San Marcos está en tratos de venta, y como este caballo ha terminado, puede decirse su campaña en los handicaps, es lógico suponer que en caso de ser enajenado, su nuevo propietario lo destinaría a los clásicos, en los que ha sido anotado para la actual temporada. En el premio Borbollón, de 2800 metros, que ganó el último domingo, se le asignaron 65 kilos, lo que los 70, que es, como se sabe, el máximo de peso en esa clase de carreras. Como lo decimos en otro lugar, la intervención de este excelente "corredor" en las pruebas de peso por edad, batiéndose con adversarios más autorizados que los que ha vencido hasta ahora, nos dará oportunidad de clasificarlo en la justa categoría que le corresponde.
—Es muy dudoso, si no declara forfait, que Schéhérazade cumpla su compromiso el domingo, en los 2200 metros de la octava carrera. Su caballeriza desea darle un breve reposo, y, por otra parte, no dejaría de ser discreto evitar el encuentro con San Marcos, en una carrera en que éste tiene las mayores probabilidades.

MOULIN ROUGE

Bar y Restaurant

ATENDIDO POR SEÑORITAS

Gane Vd. ó pierda

EN LAS CARRERAS

NO DEJE DE

VISITAR LA CASA

Cocina a la italiana

Abierto día y noche

Av. de Mayo 1357

SOLDATI



Compañía Argentina de Navegación

(Nicolás Mihanovich) Limitada

LINEA DEL SUD

Vapor nacional

"RAWSON"

Saldrá de la Dársena Sur el 13 de febrero de 1915, a las 3 p. m., con pasajeros y carga, para Río Gallegos, hacendo escala en los siguientes puertos:
MADRYN
CAMARONES
C. RIVADAVIA
DESEADO
SAN JULIAN
SANTA CRUZ y
RIO GALLEGOS

Vapor Nacional PELLEGRINI

Saldrá de la Dársena Sur el 13 de febrero de 1915, a las 3 p. m., con pasajeros y carga, para
SAN ANTONIO (Oeste)

Para informes y pasajes dirigirse a la administración, calle 25 de Mayo esquina Cangallo, Buenos Aires.

BOMBA de PRESION para combustible de Aceite WEIR



J. A. DONALDSON, Reconquista 263

A POLIZAS DOY DEL 30 AL 40 o/o DE SU TASACION. ENTRE RIOS 126, Escrit. 12.



LA NORTEAMERICA

DA DINERO SOBRE POLIZAS DE EMPEÑO. DE 8 A. M. a 7 P. M.

Alberti 995. — U. T. 1395 Buen Orden

Compañía General de Ferrocarriles en la Provincia de Buenos Aires

Dirección general, Contabilidad y Caja Central, Explotación técnica y Comercial, Vías y Obras, Estación Central Buenos Aires (Pasajeros y cargas), Avenida Vélez Sársfield esquina Suárez. — Teléfonos: Administración, U. T. 1086 y 1087, Barracas, Coop. 689 Sud; Buenos Aires, Pasajeros, U. T. 1088, Barracas; Buenos Aires Cargas, U. T. 1089 Barracas; Coop. 647 Sud. — Tranvías números 24, 69 y 29. — Líneas en explotación: 1.o Buenos Aires a Rosario por González Catán, Mercedes, Salto, Pergamino, con combinación directa a Rosario, con los ferrocarriles de la Provincia de Santa Fe, Central Córdoba, Central Norte, etc. 2.o Buenos Aires a General Villegas por Navarro, Patricios, 9 de Julio, Carlos Tejedor, Drysdale, Tres Algarrobos, con empalme en Patricios a V. de la Plaza por Magdalá y Mones Cazón. 3.o Empalme en González Catán a Puerto de la Plata y de Pergamino a Vedia.
Ventajas ofrecidas por la Compañía. — Acceso directo a los puertos de Rosario y de La Plata y por lanchas del Riachuelo al puerto de Buenos Aires. — Guinches a vapor en los muelles de Riachuelo, que permiten la expedición directa hacia el exterior de las mercaderías de importación, puestas de los vapores a las lanchas en el puerto de Buenos Aires sin derechos de muelles ni acarreo intermediario. — Servicio especial para haciendas con acceso directo a los Mataderos de Liniers, al Mercado de la Tablada y a los frigoríficos de La Plata. — Vastos terrenos para depósito de madera y otros productos en Sáenz y Rosario. — Gran mercado de cereales, forrajes, papas, carbón de leña en la estación Buenos Aires.
Oficina de informes: Buenos Aires, Paseo de Julio 84; Rosario, San Martín 579. — Teléfonos: U. T. 1954, Avenida; Teléfono, U.T. 1798 Rosario; Coop. 4623, Central.

LOS MISMOS RECREOS DE MONTE CARLO

CASINO ALTA GRACIA

ESTÁ ABIERTO TODO EL AÑO

Football, aviación y otros deportes



LAS RESOLUCIONES DEL CONSEJO SUPERIOR

El consejo superior de la liga argentina está procediendo con una ponderación de criterio que lo prestigia ante todos los sportsmen concientes.

Hace mucho que no se conocía mayor acierto en los fallos, mejor orientación en todo lo referente a sports, ni mejor concordancia de opiniones.

Es indudable que en la obra de saneamiento tropezará con obstáculos grandes opuestos por los pícaros del sport, pero dejando sentir su acción dura y recia en cada caso ha de gravar en la carne de muchos la severa lección de moral que desee imponer.

El conjunto de resoluciones de la última reunión es un manojo de sabio acierto. Los lastimados gritan, como es presumible, pero no llegan a enternecer los lamentos ni a atemorizar las amenazas vociferadas rudamente.

Si Reyna Susán votaron a favor de Argentino de Quilmes no fué por un acuerdo decidido con esos clubs, sino por simple consecuencia. Pero si la mayoría hubiese acompañado a estos señores, los clubs federales habrían pedido asamblea para definir el verdadero alcance del artículo 10, demasiado claro para aceptar una tergiversación.

En la actualidad a los 15 equipos asociacionistas se agregarán los 8 federales para formar la primera liga, es decir, durante el año corriente 23 teams disputarán el campeonato.

El excesivo número ha sido tan evidente que en bases del arreglo se estableció un descenso de cuatro por año, con el propósito de reducir la cantidad y de proceder a una selección imprescindible que dé a la liga superior la importancia que debe tener por el mérito de los clubs y el poder de los equipos.

La cláusula que obliga al descenso de un número tan grande de clubs, ha tenido un propósito revelador del concepto acertado que se tiene de la importancia de la primera liga. La aceptación a la vez por las asambleas impuso el criterio con mayor fuerza, lo cual creó al consejo una obligación más que destruyó los empeñosos trabajos realizados por los representantes de los clubs que se juzgan con méritos para la concesión de un ascenso por razones o circunstancias especiales, más efectistas en partículas que realmente beneficiosas para el deporte.

La primera liga con el número actual de clubs está ya mal constituída. Agregarle otros habría sido empeorar una incómoda situación, sin que justifique tal actitud razón de alguna importancia general.

En la asamblea federal fué sancionado un caso de interpretación reglamentaria, estableciéndose que debían ser diez los clubs de primera liga que representasen a la Federación en la nueva entidad. La interpretación originada por el plausible deseo de defender a los clubs que habían acompañado incondicionalmente a la Federación, no tuvo en modo alguno carácter imperativo ya que la misma moción hecha establecía que ella no modificaba el artículo del arreglo.

La defensa, muy simpática, sin duda, no podía llegar más allá de una buena voluntad, que tendría como valla las consideraciones de orden general que se le opusiesen, siendo las más importantes, el derecho innegable que crearía a otros clubs para parecido ascenso, sin contar con la dificultad grande de seleccionar entre cuatro aspirantes meritorios.

Por mi parte la Asociación tendría tres cuadros para ascender, dos de ellos de la antigua entidad rival y uno meritorio que se alistó en sus filas desde su origen. Es decir, que de procederse ampliamente la primera división sería la cabeza enorme de un organismo raquítico formado por los clubs de las demás divisiones.

Los ascensos pedidos habrían provocado una incómoda situación a los actuales clubs de primera quienes tendrían el peligro de descender por el transitorio poder de cualquier cuadro ascendido en virtud de una elástica interpretación de los reglamentos.

Quilmes, Belgrano, Porteño y Gimnasia y Esgrima, por ejemplo, a pesar de sus méritos podrían ser vencidos por cuadros que representasen a clubs de secundaria importancia recientemente ascendidos. Y se vería entonces el caso extraño de que una complacencia destruye el ponderable esfuerzo de clubs viejos e importantes que por una casualidad no poseyesen el año actual un gran cuadro.



NOTAS VARIAS

DISTRIBUCION DE TROFEOS

Con el objeto de celebrar de un modo práctico, la unión del football se ha resuelto organizar para el día sábado, 6 de marzo próximo un smoking concert, en el cual se hará entrega a los vencedores de las copas y trofeos disputados en los campeonatos de 1914 de la Asociación y Federación. También se distribuirán las medallas ofrecidas por aquella institución a los ganadores de los diversos concursos organizados por ella durante la temporada pasada.

El concierto tendrá lugar en el salón Príncipe Jorge, Sarmiento 1234, comenzando a las 8.45 p. m. El programa constará de varios números y además de la distribución de premios, habrán probablemente, los siguientes números: un asalto de box, caricaturas instantáneas, ejercicios de clavas y uno o dos números de canto.

La entrada general ha sido fijada en un peso y las entradas serán puestas en venta anticipadamente en los locales que oportunamente se darán a conocer.

PLAZO DE AFILIACIONES

Nuevamente se recuerda a aquellos clubs que aún no lo hayan hecho y que piensan solicitar la afiliación por la temporada de 1915, que el plazo para la recepción de tales pedidos vence el sábado próximo, 13 del corriente, pasada cuya fecha no se tomará en consideración solicitud alguna.

INSPECCION DE CANCHAS

El consejo superior en su sesión del martes, resolvió que la revisación de los fields se hará por los miembros titulares y suplentes del mismo y algunas otras personas que al efecto serán invitadas. La revisación comenzará desde la semana de carnaval y el club que para el 1o. de marzo no tenga su field y casilla en las condiciones requeridas por el reglamento, no será admitido en la nueva entidad, bajo ningún concepto. Las casillas deberán poseer comodidad para el desvestimiento de cuando menos 23 personas y los baños como mínimun tendrán dos lluvias. Los fields deben hallarse cercados interior y exteriormente y la cancha de juego no podrá ser de menores dimensiones que las siguientes: 91 metros de largo por 50 metros de ancho.

DIVERSAS

CLUB ATLETICO LANUS

En la vecina e importante población de Lanús se ha constituído una comisión de respetables vecinos con objeto de fundar una institución deportiva, digna del progresista pueblo lanusense.

Dicha comisión la forman los siguientes señores: Miguel Usaray, presidente; Francisco Galarza, vice 1o.; Jaime F. Johnson, vice 2.o; Perfecto Miguez, secretario; Juan Meseguer, pro secretario; Juan Iribarren, tesorero; José Aniceto García, pro tesorero; vocales: Luis Suárez, Domingo Villar, Miguel Iguzquiza, Carlos H. Pointis, Pedro Dacrema, Bernabé Gazcón Araoz, Felix M. Ferrario y Antonio Echeverst.

En las primeras reuniones efectuadas se resolvió designar a la nueva institución con el nombre de "Club Atlético Lanús"; se arrendó por el término de cinco años, un campo para instalar las canchas de football, cricket, tennis, gimnasios, casilla, tribuna, etc., etc.; este campo consta de cuatro manzanas situado en parajo inmejorable; en football representarán a este club, teams de segunda, tercera, cuarta y quinta división."

No recelamos un momento en tributar nuestro elogio a los organizadores del nuevo club. Hacía falta una iniciativa feliz para llevar a la práctica una empresa como la que con el nuevo club se emprende, pues existen en la localidad infinidad de exelentes elementos, que reunidos bajo el centro de una institución local dirigida por señores de reconocido prestigio que son toda una garantía, podrán hacer eficiente en pro de los verdaderos intereses del sport.

FRONTON BUENOS AIRES

Para hoy, noche de moda, se anuncian dos interesantes combinaciones. Jugarán, a 30 tantos y a sacar del 8. Abando y Eguía, contra Ugarte e Iraola. Los hermanos Erdoza, a sacar del 9 1|2, disputarán 45 tantos a Martín, Goenaga y Caralis, del 8.

Para mañana se anuncia un gran festival en honor del Ateneo Hispano Americano, con un interesante programa. Con la debida autorización se exhibirá una cinta cinematográfica de una importante corrida de toros efectuada en Valencia, y en la que intervienen tres afamados espadas.

Se jugará un gran partido de pelota, segundo del concurso que se está efectuando entre los hermanos Erdoza, contra Marquinés, Martín y Eguía.



CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

En el local de la calle Rivadavia, sesionó el último martes por la noche la comisión directiva del Club Motociclista Nacional, resolviendo efectuar el domingo próximo un excursión por el circuito del T. de T., para almorzar a las 11.30 en el hotel La Nación, de Morón.

La partida será del local social, a las 5.30 de la mañana.

Fueron aceptados en calidad de socios activos los señores José Pedro Petrocino y J. Atilio Scarpellini.

Accedióse al pedido de patrocinio de fiestas en el estado de Palermo, solicitando al club pedestre Jorge Newbery y la Unión Argentina de Football, siempre que se cumplan las disposiciones establecidas en los reglamentos del Club Motociclista Nacional con respecto al producto de las entradas, de lo que se les informará a los peticionantes por escrito.

Leyóse un comunicado del Club Sportivo Audax Córdoba, haciendo saber que ha designado representante oficial en Bell Ville al señor Agustín Casceli, del Club Motociclista Nacional.

A pedido de varios miembros de la comisión directiva resolvióse reducir la cuota de ingreso a cinco pesos durante los meses de febrero y marzo, facilitando así la incorporación de nuevos aficionados.

El jueves 18 del corriente serán distribuídos en el local social los premios correspondientes a los ganadores de las diversas carreras efectuadas el domingo último en el estadio de Palermo, fiesta en la cual se tomará una interesante película cinematográfica, que será exhibibida esta noche, jueves, en el Gaumont Theatre, calle Rivadavia 1631.

C. A. ALUMNI

En la última reunión de los socios de este club, se designó la siguiente comisión directiva.

Presidente, Ricardo González Bonorino; secretario, Aníbal del Cerro; prosecretario, Ricardo Raggio; tesorero, Ernesto D. Guevara; Pro-Tesorero, Enrique Bellocq; vocales: Ernesto G. Mestre, Antino Guerello, Jaime González Bonorino y Ernesto González Bonorino.

AVIACION

HISTORIA DE LA AVIACION

Poor Leo King
(Conclusión)

En el siglo XIII nos encontramos con Rogerio Bacon, llamado "el doctor admirable", sabio tan grande como profeta, pues que presintió los más admirables sueños del hombre hoy realizados por la ciencia y la industria, como ser la navegación con motor interno, la locomotora, los puetes colgantes, los buques submarinos, el vuelo mecánico, etc.

Dice en su obra titulada "De mirabili protestate artis et natura": "Se fabricaran instrumentos para volar, en medio de los cuales el hombre sentado o suspendido del centro hará mover algún resorte que pondrá en movimiento alas artificiales imitación de las de las aves".

Como puede verse, Bacon no se equivocaba en su teoría de la conquista del aire.

El proyecto de máquina voladora de Bacon era muy semejante al que cinco siglos más tarde, presentara el célebre aeronauta Planchard.

Los profundos estudios de Bacon fueron sencillamente notables y debido a ello que G. de Landelle dijera: "Rogelio Bacon es a mis ojos el primero de los aviadores".

Luego apareció Juan Muller, quién participa con su sobrado talento a llegar a un fin más o menos común: la conquista del aire.

Dícese que este sabio, colaborador de la reforma astronómica que dió origen al calendario Gregoriano, que fabricó en Nurenberg, ciudad donde estaba muy adelantada la relojería, una mosca de metal y un águila de hierro; la primera volaba dentro de una habitación, y al terminársele la cuerda posábase en la mano de su dueño. En cuanto al águila afírmase que voló delante del emperador Federico IV, más o menos unos mil pasos, volviendo al punto de partida después de describir un completo círculo.

Mucho se ha divagado e investigado con el sólo objeto de averiguar cuál era la fuerza matriz y cuál el mecanismo de esas maravillosas máquinas.

Pero las maravillas de aquellas conclusiones tan hermosas no se reducían únicamente a eso, pues llegó el momento en que hasta se realizaron vuelos que admiraron por su éxito; relativo para la actualidad, pero completo para aquellas remotas épocas.

Juan Bautista Dante, profundo matemático, observador notable, acopló a su cuerpo dos grandes superficies con cierta apariencia de alas y perfectamente proporcionadas a su peso, púose de cara al viento, por sólo la acción de éste, como él lo había previsto, se remontó por los aires volando sobre el lago Trasimeno con gran admiración de la muchedumbre que le contemplaba.

Leonardo de Vinci, ¿quién no lo conoce?, pues hasta Leonardo de Vinci, genio enciclopédico, autor de grandes obras pictóricas como "La Gioconda" y escultóricas como "Teseo", notable matemático y físico, ingeniero y arquitecto, gran observador, en fin, y otras muchas de esas cualidades que inmortalizan a los hombres y que está demás decirlas, ya que pocos han de ser los que ignoren ha sentado el principio de la teoría científica del vuelo cuya utilidad y enseñanzas hoy mismo o podemos desdeñar. Así dijo y sostuvo: "El fluído que envuelve a las aves es más ligero encima que debajo del animal, como en la atmósfera generalmente, y tanto menos denso detrás que arriba, cuanto más rápido sea su vuelo; y probablemente la densidad del aire es mayor delante del ave que debajo de sus alas."

Este estudio, o mejor dicho, esta parte de estudio, fué escrita por Leonardo de Vinci bajo el nombre de "Cualidad del aire que rodea al ave en el vuelo y lo cual formaba parte de su colosal obra titulada "Codice sul vuolo degli uccelli".

He ahí el principio del aeroplano moderno como el de todos los artificios basados en lo más pesado que el aire.

Leo King.



CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Los jurados de los diferentes concursos y campeonatos llevados a cabo en la fenecida temporada deportiva, han elevado a la comisión directiva el resultado de dichas pruebas con las observaciones que la misma comisión les encomendara respecto a las reglamentaciones que los rigen. Estas motivarán posiblemente algunas modificaciones que la evolución de los deportes y la categoría de los contendores exigen.

Dice la memoria elevada que en todas las secciones del club se han llevado a cabo pruebas de importancia de carácter interno o interclubs.

La sala de armas, continuamente asistida por los aficionados de sable, florete, espada de combate, bastón, boxeo, jiu-jitsú y lucha greco-romana, celebró sus concursos internos con resultados altamente encomiables tanto para los aficionados, como para los profesores que los dirigen. La agilidad, destreza, parada y contestación rápida, han sido la característica que ha dominado en estos deportes de precisión, sin por ello perder de vista la finalidad muy importante de la estética y corrección de las acciones.

En el concurso de esgrima han resultado vencedores en las diversas armas y categorías, los siguientes socios:

Florete, segunda categoría, clasificación: primero, Julio F. Escobar y Ricardo Carlos M. Palacio, tercero Dr. Héctor Fernández.

Sable, segunda categoría, clasificación: primero, Julio F. Escobar y Ricardo Larguía; segundo, doctor Héctor Fernández; tercero, Alberto Festal.

Florete, segunda categoría, girone: primero Ricardo Larguía, segundo doctor Héctor Fernández, tercero Carlos M. Palacio.

Sable, segunda categoría, girone: primero Alberto Festal, segundo Julio Escobar, tercero doctor Héctor Fernández.

Espada de combate: primero, Miguel Etura, segundos Alberto Festal y Agustín Raffaele, terceros Héctor Lusardi y Carlos M. Palacio.

Actuaron como miembros del jurado los señores: presidente Eduardo Fresco, vocales: Horacio L. Cadelago, Angel Larguía, Alberto Brizzolesse, Jorge Rasmussen y Julio Fraschini.

El concurso interno de lucha grecoromana obtuvo la siguiente clasificación:

Categoría pesada: primero Atilio Bruzzone, segundo Benigno Rodríguez Jurado.

Categoría semi-pesada: primero, Antonio H. Pita, segundo Luis Bartorini.

Categoría liviana: primero Velarde Ortuño González, segundo Américo Lusardi.

Actuaron como miembros del jurado los señores Miguel Lagleyze, Gabriel Casós, José M. Benítez, Antonio H. Pita y Ernesto T. Frers.

El concurso interno de pelota a sare ha tenido el siguiente resultado:

Primera categoría: primeros Luis F. de Loyola y Julio Atencio, segundos Enrique Mom y Roberto J. Braga.

Segunda categoría: primeros Fernando L. Bordalejo y Aníbal Letamendi; segundos Miguel Ochoa y Carlos Parera Muñoz.

Tercera categoría: Primeros José G. Femozza y Francisco R. García; segundos Rafael Castellanos y Mariano Coll.

Actuaron como miembros del jurado los señores Jorge Aguirrezabala, doctor Amadeo A. Spinetto, Martín Bordalejo y Ricardo Burgos.

El concurso internacional de pelota a sare por el trofeo Frederick N. Martínez despertó este año tanto o mayor interés que en los años anteriores. Tomaron parte en dicho campeonato el Centro Vasco-Francés, representado por los señores Pedro Olhagaray y Francisco Peyrelongue; el Club Floresta, formado por los señores doctor Ricardo S. Curutchet y Roberto Ezcurra; el Club Sportivo Barracas representado por los señores Alfreno Capellini y Ricardo Burgos, y el Club de Gimnasia y Esgrima, siendo sus representantes el doctor Amadeo A. Spinetto y Luis F. de Loyola.

A pesar de la lamentable ausencia del Círculo de Armas de Montevideo Laurak Bat y Club de Pelota y Esgrima y de lo avanzado de la estación el entusiasmo que despertó este campeonato fué grande, la cancha de pelota y sus adyacencias resultaron pequeñas para contener el numeroso público que asistió a presenciar los encuentros. Los partidos fueron seguidos con visibles muestras de interés y los numerosos aficionados al viril deporte vasco tuvieron ocasión de admirar una vez más la maestría y el dominio del sare exteriorizado por el doctor Spinetto, el juego siempre intencionado demostrado por don Roberto Ezcurra, la tenacidad puesta en el juego por don L. de Loyola, las formidables rasantes de Olhagaray y Cappellini, la seguridad y eficacia de Curutchet, Burgos y Peyrelongue.

Actuaron como miembros del jurado los señores H. Garbarini, M. Bordalejo y Jorge Aguirrezabala.

Estudio del doctor Alberto Coñil Paz
Ex Secretario de Juzgado en lo Comercial
Cobro de créditos en la capital e interior
Acepta poderes de casas del país y extranjeras. — Para comerciantes e industriales consultas gratis de 5 a 7 p. m.
CORRIENTES 1215, 2.o piso
U. Telefónica 1403, Libertad

¿TIENE Vd. REUMATISMO?
Tome en Invierno los baños de
Rosario de la Frontera

COLEGIO SADI CARNOT
Fundado en 1885. Piedras 1049. U. T. 99, B. Orden. Incorporado a todos los años del Colegio Nacional y elemental. Pupilos, medio pupilos, externos y pensionistas. Preparación de alumnos aplazados y libres. Taquigrafía (sistema congreso). Honorarios módicos.

SECRETAS - URINARIAS - PI.
Dr. SARACENI
Especialista
Cura rápida de enfermedades secretas, blenorragia y orquitis
Aplica sin dolor.
606-914
8 a 11 a. m. y 2 a 5 p. m
1777 — CORRIENTES — 1777

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Baiarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA HIPOLITA o HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 17 de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 18-2

El señor juez de comercio de la capital, doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber que se ha presentado don **NICOLAS BASUALDO**, solicitando convocatoria de acreedores, habiéndose designado la audiencia del día 26 de marzo a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, febrero 3 de 1915. — (Hay un sello). — Martín J. Castiarena, Secretario. v. 12-2-915.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Julián V. Pera, interinamente a cargo del despacho del juzgado de lo civil del ex señor juez doctor Nicanor González del Solar, se hace saber a los acreedores conocidos o desconocidos, privilegiados o personales del concurso de don **JOSE F. SANTAMARINA**, por el término de quince días, que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 748 del código de procedimientos, se ha señalado la audiencia del día trés de marzo de mil novecientos quince, a las dos p. m. por la junta general de acreedores para proceder a la verificación de créditos, previniéndose que los acreedores que no asistieran a la junta, se entenderá que se adhieren a la resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, febrero 1.o de 1915.—José Cúneo, secretario. v. 24-2-915.

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de la red de cañerías maestras y de distribución de agua en la ciudad de Bell Ville (provincia de Córdoba), todo de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la sección técnica, calle Charcas 1840|60, los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m. y en el juzgado federal de la ciudad de Córdoba. Las propuestas se presentarán en la secretaría del directorio, Charcas 1840|60 hasta el 18 de marzo próximo, antes de las 3 p. m. o en el juzgado federal de la ciudad de Córdoba, hasta el día 13 del mismo mes.

Cada licitante presentará una propuesta en el formulario que se le entregará, ofreciendo hacer las obras con determinado tanto por ciento de rebaja o de aumento sobre el presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional y un certificado de depósito hecho en dinero efectivo o en títulos de Crédito Argentino Interno, en el Banco de la Nación Argentina o en la sucursal del mismo en Córdoba, a la orden del señor presidente del directorio de las obras sanitarias de la nación por una suma que represente el (1 o|o) uno por ciento del importe de la propuesta.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en la ciudad de Buenos Aires, el día 18 de marzo próximo, a las 3 p. m., en el directorio de las obras sanitarias de la nación en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, febrero de 1915.—José I. Goñi, secretario. v.18|2|915

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Casa en la ciudad de La Plata. — Préstamo No. Ho. 1922|12.385, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 3000.

El Banco Hipotecario Nacinal rematará en el local de su sucursal, en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día viernes 12 de febrero de 1915, a las 2 p. m., una casa situada en esa ciudad, en la calle 64 número 381 y el terreno en que está construída que es parte del lote 11 de la manzana L. L., sección 13, del plano general y compuesto de 7.50 metros de frente por 40 metros de fondo o sean 300 metros cuadrados; lindando: al S. E. la calle 64, al S. O. el resto del lote 11, al N. O. el lote 3 y al N. E. el 13.

Base de venta, $ 5000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2885 con 063 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de enero de 1915. v.11-2-15.

BANCOS

THE
NATIONAL CITY BANK
OF
NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH:
RIVADAVIA 321
perm.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1160, calle Corrientes 3102 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.510.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
Id id id a plazo fijo de 2 meses	2	„
Id id id 3 meses	4	„
Id id id 6 meses	4 1|2	„
Id id id a un año	5	„
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro	4	„
Arriba de estas sumas	3	„

Buenos Aires, diciembre 1 de 1914.—F. M. Heriot, gerente.

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 3 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general. perm.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende, como siempre, a su distinguida clientela, todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.

LA SUD AMERICA
PRESTAMOS SOBRE ALHAJAS
146 — ESMERALDA — 146

ANTES DE COMER TOMESE EL DELICIOSO
APERITAL
A. DELOR & Cie. BORDEAUX

SE COMPRAN LIBROS
Biblioteca. Libros en francés, italiano, español, etc. Se va a domicilio por grandes partidas. Avisar a D. Juan, San Martín 147.

BRIC A BRAC
CASA DE PRESTAMOS
Anticipa dinero sobre alhajas y mercaderías en general.
2578 RIVADAVIA 2584

HOUSTON LINES
LINEA ESPECIAL DE VAPORES DE CARGA
CON
SERVICIO REGULAR entre el RIO DE LA PLATA y el REINO UNIDO, DEMAS PUERTOS DEL CONTINENTE DE EUROPA
ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA
INDIAS OCCIDENTALES
CUBA, ETC.
Se admite carga con flete corrido para cualquier puerto del Reino Unido.
Para fletes y demás informes dirigirse a
R. P. HOUSTON & Co. - Calle 25 de Mayo 158

LINEA DE VAPORES "HOULDER"
Línea regular de vapores modernos con comodidades para pasajeros de 1a. y 2a. clase, conduciendo carga de Puertos Ingleses al Río de la Plata.
Salidas fijas de Buenos Aires y La Plata de Vapores Frigoríficos modernos para el transporte de carne congelada y enfriada, habiendo comodidades para pasajeros de 1a. y 3a. clase.
Para fletes, pasajes y demás informes, ocurrir a
HOULDER BROTHERS & Co. Ltd.
337 SARMIENTO 337 — BUENOS AIRES